МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ
Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Литература 5 Г класс

Заочное обучение

Тематическое планирование

2026-2027 учебный год

Учебник «Литература в 2-х частях. 5 класс» для общеобразовательных учреждений,

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.,
Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	**Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.** Знакомство с учебником. **Мифология.** Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». (А. Кун). ***Внеклассное чтение.*** Мифы народов России и мира. Легенда об Арионе (Геродот). **Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. **Сказки народов России и народов мира.** Сказки о животных, волшебные, бытовые («Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»). Композиция сказки (присказки, зачин, концовка, обращения, повторы). Постоянные эпитеты. Сюжет. Сказочные образы. Сказочники. *Развитие речи. Выразительное чтение сказки (отрывок).*
Октябрь	Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка". Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич. ***Внеклассное чтение:*** Поэзия волшебной сказки. «Шурале», «Волшебницы». Роды и жанры литературы, и их основные признаки *(самостоятельное изучение)* **Жанр басни в мировой литературе.** Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык. Аллегория в басне. **И. А. Крылов.** Басни. «Волк и ягненок», «Свинья под Дубом», «Квартет». Историческая основа басен. «Волк на псарне». Герои произведения, их речь. Нравственные уроки. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений. «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» ***Внеклассное чтение:*** басни Эзопа, Лафонтена, русских баснописцев XVIII века: А. П. Сумарокова «Кокушка». И. И. Дмитриева «Муха». *Развитие речи. Выразительное чтение басни (наизусть). Выразительное чтение басни по ролям.*
Контрольная работа №1 (по материалу сентября-октября) Часть 1. Письменная	

Ноябрь	**Литература первой половины XIX века (продолжение).** **А. С. Пушкин.** Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои. Волшебство в сказке. Язык сказки. Писательское мастерство поэта. **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика, патриотический пафос, художественные средства изображения. **Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. ***Внеклассное чтение:*** Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" Народная поэзия и юмор в повестях писателя. Повесть «Заколдованное место»
Контрольная работа №1 (по материалу сентября - ноября). Часть 2. Онлайн-тест	
Декабрь	**Литература второй половины XIX века.** **И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев. проблематика произведения, сюжет и композиция. Система образов. Образ Герасима. *Развитие речи: Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима. Роль природы и пейзажа в произведении.* **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы. Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения. Тематика, проблематика, система образов. **Л.Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея
Январь	**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов Нравственный облик героев. Картины природы. Мастерство писателя *Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению.* **Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.** **А. А. Фет.** "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" **Ф. И. Тютчев** «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…» **И.А. Бунин** «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» **А. А. Блок.** «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» **С. А. Есенин** «Поет зима – аукает…», «Сыплет черемуха снегом», «Край любимый! Сердцу снятся…». «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...»,

	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». *Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.*
Февраль	**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.** **А. П. Чехов.** «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». Тематический обзор. Способы создания комического. **М. М. Зощенко.** «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».. Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя. **Произведения отечественной литературы о природе и животных.** **А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга».** Тематика и проблематика. Герои и их поступки (самостоятельно). **Л. Н. Андреев** «Кусака». Тематика и проблематика. Герои и их поступки. Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказок и рассказов о животных **А. П. Платонов.** «Никита», «Корова». Тема, идея, проблематика. Система образов.
Контрольная работа №2 (по материалу декабря-февраля) Часть 1. Письменная	
Март	**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Система образов. Образ главного героя произведения. **Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** *(2 на выбор – остальные на самостоятельное изучение).* **А.Т. Твардовский** «Рассказ таксиста», **В. П. Катаев** «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети **К.М. Симонов** «Майор привез мальчишку на лафете…», **Е.И. Носов** «Живое пламя». Проблема героизма. Дети и взрослые в условиях военного времени. ***Внеклассное чтение:*** Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой". Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» **Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства.** **В.Г. Короленко** «В дурном обществе» **Ф.А. Искандер** «Тринадцатый подвиг Геракла». *(самостоятельное изучение)* Обзор произведений. Специфика темы. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция. Герои и их поступки.
Контрольная работа №2 Годовая	
Апрель	**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.** **Ю.И. Коваль** «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведений. Проблематика произведений Ю.И. Коваля. **К. Булычёв** «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений. Проблематика произведений К. Булычева **Литература народов России**. Стихотворения **Р. Г. Гамзатова** «Песня соловья», «Журавли», **М. Карима** «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений. Образ лирического героя в стихотворениях. **Зарубежная сказочная проза.** **Х. К. Андерсен.** «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа

	добра над злом. Красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция. **Л. Кэрролл.** «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы.
Май	**Зарубежная проза о детях и подростках.** **Дж.Р.Р. Толкин** «Хоббит, или Туда и обратно» и др. Герои и мотивы. Стиль и язык, художественные приемы **М. Твен.** «Приключения Тома Сойера» (главы); **Дж. Лондон.** «Сказание о Кише» *(самостоятельное изучение)* Обзор по теме. Тема, идея, проблематика. Система персонажей. Образ главного героя. **Зарубежная приключенческая проза.** **Р. Л. Стивенсон** «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Темы и сюжеты произведений. **Зарубежная проза о животных.** **Дж. Р. Киплинг.** «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения. Обобщающий урок.