



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Литература 5 В класс Заочное обучение Тематическое планирование 2026-2027 учебный год

Учебник «Литература в 2-х частях. 5 класс» для общеобразовательных учреждений,

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.,
Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Знакомство с учебником. Мифология. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: <u>«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</u> (А. Кун). Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Легенда об Арионе (Геродот). Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые (<u>«Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</u>). Композиция сказки (присказки, зачин, концовка, обращения, повторы). Постоянные эпитеты. Сюжет. Сказочные образы. Сказочники. <i>Развитие речи. Выразительное чтение сказки (отрывок).</i>
Октябрь	Животные-помощники и чудесные противники в сказке <u>«Царевна-лягушка»</u>. Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич. Внеклассное чтение: Поэзия волшебной сказки. «Шурале», «Волшебницы». Роды и жанры литературы, и их основные признаки (<i>самостоятельное изучение</i>) Жанр басни в мировой литературе. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык. Аллегория в басне. И. А. Крылов. Басни. <u>«Волк и ягненок», «Свинья под Дубом», «Квартет».</u> Историческая основа басен. «Волк на псарне». Герои произведения, их речь. Нравственные уроки. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений. «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» Внеклассное чтение: басни Эзопа, Лафонтена, русских баснописцев XVIII века: А. П. Сумарокова «Кокушка». И. И. Дмитриева «Муха». <i>Развитие речи. Выразительное чтение басни (наизусть). Выразительное чтение басни по ролям.</i>
Контрольная работа №1 (по материалу сентября-октября)	

Ноябрь	Литература первой половины XIX века (продолжение). А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). <u>«Зимнее утро»</u>, <u>«Зимний вечер»</u>, <u>«Няне»</u>. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни А. С. Пушкин. <u>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</u>. Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои. Волшебство в сказке. Язык сказки. Писательское мастерство поэта. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение <u>«Бородино»</u>: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика, патриотический пафос, художественные средства изображения. Н. В. Гоголь. Повесть <u>«Ночь перед Рождеством»</u>. Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Внеклассное чтение: Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" Народная поэзия и юмор в повестях писателя. Повесть «Заколдованное место»
Контрольная работа №2 (по материалу ноября)	
Декабрь	Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев. Рассказ <u>«Муму»</u>: история создания, прототипы героев. проблематика произведения, сюжет и композиция. Система образов. Образ Герасима. <i>Развитие речи: Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима. Роль природы и пейзажа в произведении.</i> Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). <u>«Крестьянские дети»</u>, <u>«Школьник»</u> и др.. Тема, идея, содержание, детские образы. Н. А. Некрасов. Поэма <u>«Мороз, Красный нос»</u> (фрагмент). Анализ произведения. Тематика, проблематика, система образов. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея
Январь	Л. Н. Толстой. Рассказ <u>«Кавказский пленник»</u>: Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов Нравственный облик героев. Картины природы. Мастерство писателя <i>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению.</i> Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..." Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» И.А. Бунин «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...» А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер» С. А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом», «Край любимый! Сердцу снятся...». «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...»,

	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». <i>Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.</i>
Контрольная работа №3 (по материалу декабря-января)	
Февраль	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия». Тематический обзор. Способы создания комического. М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя. Произведения отечественной литературы о природе и животных. А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки (самостоятельно). Л. Н. Андреев «Кусака». Тематика и проблематика. Герои и их поступки. Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказок и рассказов о животных А. П. Платонов. «Никита», «Корова». Тема, идея, проблематика. Система образов.
Март	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Система образов. Образ главного героя произведения. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (2 на выбор – остальные на самостоятельное изучение). А.Т. Твардовский «Рассказ таксиста», В. П. Катаев «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», Е.И. Носов «Живое пламя». Проблема героизма. Дети и взрослые в условиях военного времени. Внеклассное чтение: Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой". Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе» Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». (самостоятельное изучение) Обзор произведений. Специфика темы. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция. Герои и их поступки.
Контрольная работа №4 Годовая	
Апрель	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика произведений. Проблематика произведений Ю.И. Ковалю. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений. Проблематика произведений К. Булычева Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатова «Песня соловья», «Журавли», М. Карима «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений. Образ лирического героя в стихотворениях. Зарубежная сказочная проза.

	Х. К. Андерсен. <u>«Снежная королева», «Соловей»</u>. Тема, идея сказки. Победа добра над злом. Красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция. Л. Кэрролл. <u>«Алиса в Стране Чудес»</u> (главы). Герои и мотивы.
Май	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж.Р.Р. Толкин <u>«Хоббит, или Туда и обратно»</u> и др. Герои и мотивы. Стил ь и язык, художественные приемы М. Твен. <u>«Приключения Тома Сойера»</u> (главы); Дж. Лондон. <u>«Сказание о Кише»</u> (<i>самостоятельное изучение</i>) Обзор по теме. Тема, идея, проблематика. Система персонажей. Образ главного героя. Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон <u>«Остров сокровищ», «Чёрная стрела»</u> (главы по выбору). Темы и сюжеты произведений. Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. <u>«Рикки-Тикки-Тави»</u> и др. Тематика, проблематика произведения. Обобщающий урок.