



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

Учебник «Литература в 2-х частях. 6 класс» для общеобразовательных учреждений/
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	Введение в курс литературы 6 класса. Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Образы Ахилла и Гектора. Образ Одиссея. Фольклор. Русские былины. Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве. Русские богатыри в изобразительном искусстве. Былина «Вольга и Микула Селянинович» (самостоятельное изучение). Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе. Народные песни и поэмы народов России и мира. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая добровушка....». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Калевала». Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Баллада «Аника-воин» (самостоятельное изучение) Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд», баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Древнерусская литература. Основные жанры и особенности. «Повесть временных лет»: история создания. «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента. Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору. Внеклассное чтение. (самостоятельное изучение) «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».

Октябрь	Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус»: история создания, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности. <i>Трёхсложные размеры стиха. Практическая работа.</i> А.В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь». Двусложные размеры стиха. Выразительное чтение: Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, тема, идея романа. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский". Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Любимое произведение А.С.Пушкина.
Контрольная работа №1 по материалу сентября-октября	
Ноябрь	Ф. И. Тютчев. «Как хорошо ты, о море ночное...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья». А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...» Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»: проблематика произведения, образы и герои, портрет и пейзаж в литературном произведении. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения, образ главного героя, авторское отношение к герою. Развитие речи: анализ эпизода, стихотворения.
Контрольная работа №2 по материалу ноября	
Декабрь	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы): тематика и проблематика произведения, образы родителей, образы Карла Ивановича и Натальи Савишны. А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова. Юмор, ирония, источники комического. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах. Развитие речи: анализ эпизода. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения Развитие речи. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа (сочинение)

Январь	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...». В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения Д. С. Самойлова «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?...», «Русская природа». Обзор. Темы, мотивы, образы. Художественное своеобразие. Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №». Тематика, сюжет, основные герои Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет, основные герои
Контрольная работа №3 по материалу декабря-января	
Февраль	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. П. Казаков «Тихое утро». Идеино-художественная особенность. В. М. Шукшин «Критики». Проблематика. Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) Развитие речи. Сочинение.
Март	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев. Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности. В.В.Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения. Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.
Контрольная работа №4 ГОДОВАЯ	
Апрель	Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей. Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).

Май	Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение). Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.
-----	--