



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

Учебник: Азбука. В.Г. Горецкий. 1 и 2 часть. – М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024

Месяц	Тема
сентябрь октябрь	Добуквенный период. Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово. Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет» Слово и слог. Ударение. Как образуется слог. Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Проведение звукового анализа слова. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова «Мой дом» Гласные и согласные звуки. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Участие в диалоге. Буквы А,а. Звук [а]. Функция букв А,а в слого-слиянии. Буквы О,о. Звук: [о]. Функция букв О,о в слого-слиянии. Буквы И,и. Звук: [и]. Функция букв И,и в слого-слиянии. Буква ы. Звук: [ы]. Функция буквы ы в слого-слиянии. Буквы У,у. Звук: [у]. Функция букв У,у в слого-слиянии. Звуковой анализ слов с этими буквами. Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Буквы Н,н. Звуки [н], [н']. Буквы С,с. Звуки [с], [с']. Буквы К,к. Звуки [к], [к']. Буквы Т,т. Звуки [т], [т']. Буквы Л,л. Звуки [л], [л'] Буквы Р,р. Звуки [р], [р']. Буквы В,в. Звуки [в], [в']. Буквы Е,е. Звуки [й'э], [э]. Буквы П,п. Звуки [п], [п']. Буквы М,м. Звуки [м], [м']. Буквы З,з. Звуки [з], [з']. Сопоставление звуков [з] – [с]. Буквы Б,б. Звуки [б], [б']. Сопоставление звуков [б] – [п]. Буквы Д,д. Звуки [д], [д']. Сопоставление звуков [д] – [т]. Буквы Я,я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я. Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами.

	Буквы Г,г. Звуки [г], [г']. Сопоставление звуков [г] – [к]. Буквы Ч,ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА – ЧУ. Буква ь. Различение функций буквы ь. Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто «В школу». Буквы Ш,ш. Звук [ш]. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Буквы Ж,ж. Звуки [ж] и [ш]. Сочетания ЖИ – ШИ. Буквы Ё,ё. Звуки [й'о], [о]. Двойная роль букв Ё,ё. Буквы Й,й. Звук [й']. Буквы Х,х. Звуки [х], [х']. Буквы Ю,ю. Звуки [й'у], [у]. Двойная роль букв Ю,ю. Буквы Ц,ц. Звук [ц]. Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок «Зайчик». Буквы Э,э. Звук [э] Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Буквы Щ,щ. Звук [щ']. Буквы Ф,ф. Звук [ф]. Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон». Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 по материалу 1-го полугодия 1 класса	

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс.1 и 2 часть. Издательство «Просвещение», не ниже 2023, 2024

Месяц	Тема
ноябрь	Жили-были буквы Данько В. Загадочные буквы. Реальность и волшебство в сказке: И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Саша Чёрный. Живая азбука. Кривин Ф. Почему «А» поётся, а «Б» нет. Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Сказки, загадки, небылицы Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак». Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди». Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках: В.Г. Сутеев «Под грибом», «Кораблик». Автор, писатель. Произведение. Идея. Тема. Заголовок. Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками:

	событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русских народных сказок «Теремок» и «Рукавичка». Отражение сюжета произведения в иллюстрациях . Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия: К.Д. Ушинский «Петух и собака» и русская народная сказка «Петух и собака». Пушкин А.С. Отрывки из сказок. Работа с обложкой. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Загадки как средство воспитания живости ума, сообразительности. Песенки. Потешки. Небылицы «Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Я видел озеро в огне», «Мама, можно искупаться?» «Дом, который построил Джек». Пословицы как средство проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил. Подбор пословиц к произведениям. Басни. Ушинский К.Д. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Толстой Л.Н. «Белка и волк», «Зайцы и лягушки». Произведения о родной природе. Апрель! Апрель! Звенит капель... Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Настроение, которое рождает стихотворение. Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет...». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Произведения о чудесах и фантазии. И в шутку и всерьёз. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. Мир фантазий и чудес в произведениях: Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других. Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо». Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулиники – пулиники», «Я палочкой волшебной...». Тайц Я «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». Дриз О. «Привет». Григорьев О. «Стук». Токмакова И. «Разговор Лютика и Жучка». Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.
--	--

	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текстов К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», М.С. Пляцковский «Помощник». Произведения о детях и для детей. Я и мои друзья. Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е.А. Благинина «Подарок», В.Н. Орлов «Кто первый?» Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик». Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка». С. Михалков «Бараны». Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний». Р.С. Сеф «Совет». В.Н. Орлов «Если дружбой...». В.Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Тихомиров Д.И. «Находка», «Мальчики и лягушки». Энтин Ю.С. «Про дружбу». Пляцковский М.С. «Настоящий друг». Произведения о маме Проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму». Произведения о братьях наших меньших Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных. Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. Михалков «Трезор». Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин «Ёж». Р. Сеф «Кто любит собак». Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.А. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку». Сеф Р.С. «Кто любит собак». Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Научно-познавательный текст о собаках. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.
--	---

	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. Лунин «Никого не обижай». Михалков «Важный совет». Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», «Храбрый ёж». Аксаков С.Т. «Гнездо». Составление рассказа. Собаки – защитники Родины. Фронтные собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары. Работа с детской книгой Книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Тематический каталог при выборе книг в библиотеке.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 по материалу 1 класса	

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению
2 класс**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобр. организаций. 2 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024

Месяц	Тема
декабрь январь	Самое великое чудо на свете Старинные книги. История книги. Бумага-победительница. Библиотека. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Р.Сеф. «Читателю». Фольклор (Устное народное творчество) Устное народное творчество. Русские народные песни. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки. Небылица как «перевёртыш событий». Скороговорки, считалки. Ритм и счёт – основа построения считалок Загадки. Тематические группы загадок. Пословицы и поговорки. Сказки. Мориц Ю. «Сказка по лесу идёт...» Народные сказки. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). «У страха глаза велики». Сказки о животных: «Петушок и бобовое зернышко». Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок: «Лиса и журавль». «Лиса и тетерев». Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора». Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди». Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Звуки и краски родной природы в разные времена года Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки.

Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору.

Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Сравнение стихотворений об осени: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и К.Д. Бальмонт «Осень».

К. Бальмонт «Поспевает брусника...».

Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов: А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...».

Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро».

Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника».

Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов: А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Осенние листья».

Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.

В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы.

О нашей Родине

Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.

Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору.

Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».

Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной. «В каждом зернышке пшеницы...». Блокадный хлеб.

Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона».

Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.

Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер».

Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».

Русские писатели

Волшебный мир сказок.

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».

Стихи А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»: поучительный смысл, характеристика героев.

Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.

Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания

	произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками. Сравнение прозаической и стихотворной басен: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей» и Л.Н. Толстой «Лев и мышь». Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей: Л.Н. Толстой «Котёнок». Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья», Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). О братьях наших меньших Сладков «Они и мы». Шibaев «Кто кем становится?» Заходер.Б. «Плачет киска в коридоре» Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки. Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении. В. Берестов «Кошкин щенок». Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М. Пришвин «Ребята и утята». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка». Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор. Фольклорные произведения народов России. Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант», «Сова». Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 по материалу 1-го полугодия 2 класса	
февраль март	Звуки и краски родной природы в разные времена года Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Стихи о первом снеге. Средства художественной выразительности: сравнение. Бунин И.А. «Первый снег». Бальмонт К.Д. «Снежинка». Аким Я.Л. «Первый снег». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности: Тютчев Ф.И. «Чародейкою Зимой...». Сравнение образа зимы в произведениях. Есенин С.А. «Поёт зима –

аукает...» и Пушкин А.С. «Вот север, тучи нагоняя...».

Есенин С.А. «Берёза». Пушкин А.С. «Зима! Крестьянин, торжествуя...».

Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство».

Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».

Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.

Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого.

Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам.

Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов.

Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. Михалков «Новогодняя бль».

А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Русская народная сказка «Два мороза», составление плана сказки: части текста, их главные темы.

Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».

Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

Писатели – детям

Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе».

К. Чуковский «Путаница», «Радость».

С.Я.Маршак «Кот и лодыри».

Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок».

С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».

Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Юмористическое стихотворение А.Барто «В школу».

О детях и дружбе. Я и мои друзья

Произведения о детях. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка».

Оценка поступков героя рассказа.

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Осеева В.А. «Синие листья».

Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»

Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В.А. Осеева «Волшебное слово».

Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее».

Оценка поступков героя. Лунин В.В. «Я и Вовка».

Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы».

Дружбу помни, а зло забывай.
 Поговорим о самом главном. Мошковская Э.Э «Я ушел в свою обиду...» Берестов В.Д. «За игрой», «Гляжу с высоты...»
 Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. Осеева «Почему?»
 Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.
 Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.

Звуки и краски родной природы в разные времена года
Люблю природу русскую. Весна
 Весенние загадки. Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).
 Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.
 Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).
 Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Средства выразительности. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете.
 Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне».
 Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей
 Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях: Тютчев Ф.И. «Весенние воды». Плещеев А.Н. «Весна», «Сельская песенка». Дрожжин С.Д. «Весеннее царство».
 Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня».
 Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений. Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».
 А. Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот...».
 Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.
 Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.

О наших близких, о семье
 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.
 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.
 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери».

Международный женский день – тема художественных произведений И. Бунин «Матери».
 Е. Благина «Посидим в тишине».
 Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».
 Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения: А. Плещеев «В бурю».

	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза». Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. И в шутку и всерьёз. Из детских журналов. Шутливое искажение действительности: А.И.Введенский «Учёный Петя», Д.И. Хармс «Врун». Д.И. Хармс «Игра», «Что это было?». Д.И. Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Лошадка». И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни – Пуха». Э. Успенский «Чебурашка»: герои литературной (авторской) сказки. Э. Успенский «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память». Выделение главной мысли (идеи) рассказа: В. Драгунский «Тайное становится явным». Г. Остер «Будем знакомы». Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Литература зарубежных стран Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки «Перчатки». «Храбрецы». Сюзон и мотылёк (французская народная песенка). Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка). Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки». Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты». Составление плана произведения. Ш.Перро. «Кот в сапогах»: особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки. Ш.Перро. «Красная Шапочка». Пьеса. Г.-Х. Андерсен. — известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. «Огниво». «Принцесса на горошине». Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок. Э.Хогарт «Мафин и паук». Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 Годовая – по материалу 2 класса	
апрель май	Повторение изученного во втором классе. Внеклассное чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. Наши проекты: <i>О чём может рассказать школьная библиотека.</i>

	<i>Любимый детский журнал («Миша», «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Автобус», «Филя», «Для сердца и ума», «Юный натуралист», «Ледниковый период», «Коллекция идей», «Ералаш», «Колобок и Два жирафа»).</i> <i>Газета «День Победы – 9 мая».</i> <i>Экскурсия к памятнику славы.</i>
--	--