



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

Изучение чтения в 1 классе идёт по 2 учебникам.

До февраля используется «Азбука» Горецкого В.Г.

С февраля – учебник «Литературное чтение» и рабочая тетрадь Климановой Л.Ф.

Учебник: Азбука. В.Г Горецкий. 1 и 2 часть. – М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024

Месяц	Тема
сентябрь	Добуквенный период. Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово. Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин «Привет» Слово и слог. Ударение. Как образуется слог. Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Проведение звукового анализа слова. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова «Мой дом» Гласные и согласные звуки. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Участие в диалоге. Буквы А,а. Звук [а]. Функция букв А,а в слове-слиянии. Буквы О,о. Звук: [о]. Функция букв О,о в слове-слиянии. Буквы И,и. Звук: [и]. Функция букв И,и в слове-слиянии. Буква ы. Звук: [ы]. Функция буквы ы в слове-слиянии. Буквы У,у. Звук: [у]. Функция букв У,у в слове-слиянии. Звуковой анализ слов с этими буквами. Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Буквы Н,н. Звуки [н], [н']. Буквы С,с. Звуки [с], [с'].
октябрь	Буквы К,к. Звуки [к], [к']. Буквы Т,т. Звуки [т], [т']. Буквы Л,л. Звуки [л], [л'] Буквы Р,р. Звуки [р], [р']. Буквы В,в. Звуки [в], [в']. Буквы Е,е. Звуки [й'э], [э]. Буквы П,п. Звуки [п], [п']. Буквы М,м. Звуки [м], [м'].
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 по материалу сентября-октября	

ноябрь	Буквы З,з. Звуки [з], [з']. Сопоставление звуков [з] – [с]. Буквы Б,б. Звуки [б], [б']. Сопоставление звуков [б] – [п]. Буквы Д,д. Звуки [д], [д']. Сопоставление звуков [д] – [т]. Буквы Я,я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я. Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами. Буквы Г,г. Звуки [г], [г']. Сопоставление звуков [г] – [к]. Буквы Ч,ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА – ЧУ.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 по материалу ноября	
декабрь	Буква Ъ. Различение функций буквы Ъ. Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто «В школу». Буквы Ш,ш. Звук [ш]. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Буквы Ж,ж. Звуки [ж] и [ш]. Сочетания ЖИ – ШИ. Буквы Ё,ё. Звуки [й'о], [о]. Двойная роль букв Ё,ё. Буквы Й,й. Звук [й']. Буквы Х,х. Звуки [х], [х'].
январь	Буквы Ю,ю. Звуки [й'у], [у]. Двойная роль букв Ю,ю. Буквы Ц,ц. Звук [ц]. Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок «Зайчик». Буквы Э,э. Звук [э]. Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Буквы Щ,щ. Звук [щ']. Буквы Ф,ф. Звук [ф]. Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ь и Ъ. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон». Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3 по материалу декабря-января	

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024

Месяц	Тема
февраль, март	Жили-были буквы Данько В. Загадочные буквы. Реальность и волшебство в сказке: И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Саша Чёрный. Живая азбука. Кривин Ф. Почему «А» поётся, а «Б» нет. Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Сказки, загадки, небылицы Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак». Русские народные

сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди».

Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках: В.Г. Сутеев «Под грибом», «Кораблик». Автор, писатель. Произведение. Идея. Тема. Заголовок.

Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русских народных сказок «Теремок» и «Рукавичка».

Отражение сюжета произведения в иллюстрациях .

Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия: К.Д. Ушинский «Петух и собака» и русская народная сказка «Петух и собака».

Пушкин А.С. Отрывки из сказок. Работа с обложкой.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры

Загадки как средство воспитания живости ума, сообразительности.

Песенки.

Потешки.

Небылицы

«Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Я видел озеро в огне», «Мама, можно искупаться?» «Дом, который построил Джек».

Пословицы как средство проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил. Подбор пословиц к произведениям.

Басни. Ушинский К.Д. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».

Толстой Л.Н. «Белка и волк», «Зайцы и лягушки».

Произведения о родной природе. Апрель! Апрель! Звонит капель...

Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.

Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм.

Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса.

Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны.

Настроение, которое рождает стихотворение. Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине.

А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна».

Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет...».

С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «Весна». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...».

Произведения о чудесах и фантазии. И в шутку и всерьёз.

Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.

Мир фантазий и чудес в произведениях: Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других.

Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо».

Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии.

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулиники – пулиники», «Я палочкой волшебной...».

Тайц Я «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка», «Телефон».

Дриз О. «Привет». Григорьев О. «Стук». Токмакова И. «Разговор Лютика и Жучка».

Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.

Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.

Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текстов К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», М.С. Пляцковский «Помощник».

Произведения о детях и для детей. Я и мои друзья.

Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.

Произведения о дружбе.

Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е.А. Благинина «Подарок», В.Н. Орлов «Кто первый?»

Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик».

Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка».

С. Михалков «Бараны».

Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний». Р.С. Сеф «Совет».

В.Н. Орлов «Если дружбой...». В.Берестов «В магазине игрушек».

И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».

Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль».

Тихомиров Д.И. «Находка», «Мальчики и лягушки».

Энтин Ю.С. «Про дружбу». Пляцковский М.С. «Настоящий друг».

Произведения о маме

Проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других

Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине».

Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму».

Произведения о братьях наших меньших

Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных.

Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. Михалков «Трезор».

Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин «Ёж».

Р. Сеф «Кто любит собак».

Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.А. Осеева «Плохо».

И. Токмакова «Купите собаку».

Сеф Р.С. «Кто любит собак».

Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Научно-познавательный текст о собаках.

	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. Лунин «Никого не обижай». Михалков «Важный совет». Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», «Храбрый ёж». Аксаков С.Т. «Гнездо». Составление рассказа. Собаки – защитники Родины. Фронтовые собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары. Работа с детской книгой Книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Тематический каталог при выборе книг в библиотеке.
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4 Годовая	
апрель май	Повторение и обобщение пройденного. Внеклассное чтение. Русские народные сказки: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк». Литературные (авторские): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Стихотворения о родной природе: А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, С. А. Есенин, А. Н. Плещеев, Е. А. Баратынский, И. С. Никитин, Е. Ф. Трутнева, А. Л. Барто, С. Я. Маршак. Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. К. Д. Ушинский «Играющие собаки», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», А. Л. Барто «Подари, подари...». П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновский «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколов-Микитов «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга». Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваль «Бабочка», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Е. А. Благина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». В. В. Бианки «Голубые лягушки», загадки о животных. Проекты: Создаем музей «Город букв», «Азбука загадок», альбом «Наш класс — дружная семья»