



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Русский язык 7Г класс

Заочное обучение

Тематическое планирование

Русский язык. 7 класс в 2-х частях. Учебник. 2024 | Ладыженская Т.А.,
Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.

Месяц	Содержание учебного материала
Сентябрь	Общие сведения о языке Язык как развивающееся явление Язык и речь Монолог и его виды. Диалог и его виды Текст Основные признаки текста (повторение). Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста. Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Основные виды текста-рассуждения. Практикум. Функциональные разновидности языка Публицистический стиль. Официально - деловой стиль. Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова. Правописание приставок в слове. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Местоимение. Глагол. (повторение изученного в 5 - 6 классах)
Октябрь	Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография Морфология как раздел науки о языке (обобщение). Причастие. Причастие как особая форма глагола. Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический анализ причастия. Правописание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
Контрольная работа №1 (по материалу сентября – октября). Часть 1. Письменная	

Ноябрь	Деепричастие. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Правописание не с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический анализ деепричастия. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Нормы употребления деепричастий.
Контрольная работа № 1 (по материалу сентября – ноября). Часть 2. Онлайн-тест	
Декабрь	Наречие Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
Январь	Слова категории состояния. Слова категории состояния и наречия. Служебные части речи. Предлог. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи. Морфологический анализ предлога.
Февраль	Союз. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Правописание союзов. Союзы и союзные слова. Союзы в простых и сложных предложениях. Морфологический анализ союза.
Март	Частица. Разряды частиц. Правописание частиц. Правописание частицы не. Разграничение частиц не и ни. Морфологический анализ частицы. <i>Сочинение-рассуждение</i>
Апрель	Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ междометия. Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Омонимия слов разных частей речи. Повторение пройденного материала <i>Диктант с продолжением</i> <i>Диктант с грамматическим заданием</i>
Контрольная работа № 2 (по материалу декабря – апреля) (под наблюдением)	
Май	Уроки по развитию речи. <i>Сочинение на лингвистическую тему</i> <i>Сочинение-описание картины.</i> <i>Изложение</i>