



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

Учебник: Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. — М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024.

Дата	Тема урока
сентябрь	<p>Самое великое чудо на свете Старинные книги. История книги. Бумага-победительница. Библиотека. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Р.Сеф. «Читателю».</p> <p>Фольклор (Устное народное творчество) Устное народное творчество. Русские народные песни. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки. Небылица как «перевёртыш событий». Скороговорки, считалки. Ритм и счёт – основа построения считалок Загадки. Тематические группы загадок. Пословицы и поговорки. Сказки. Мориц Ю. «Сказка по лесу идёт...» Народные сказки. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). «У страха глаза велики». Сказки о животных: «Петушок и бобовое зернышко». Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок: «Лиса и журавль». «Лиса и тетерев». Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора». Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди». Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>
октябрь	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени . Сравнение стихотворений об осени: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и К.Д. Бальмонт «Осень». К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов: А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...».</p>

Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро». Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов: А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Осенние листья». Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы.

О нашей Родине

Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной. «В каждом зернышке пшеницы...». Блокадный хлеб. Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона». Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер». Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».

Русские писатели

Волшебный мир сказок.

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»: поучительный смысл, характеристика героев. Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками.

Сравнение прозаической и стихотворной басен: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей» и Л.Н. Толстой «Лев и мышь». Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей: Л.Н. Толстой «Котёнок». Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья», Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея).

<p>ноябрь</p>	<p>О братьях наших меньших Сладков «Они и мы». Шибаев «Кто кем становится?» Заходер.Б. «Плачет киска в коридоре» Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки. Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении. В. Берестов «Кошкин щенок». Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М. Пришвин «Ребята и утята». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка». Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор. Фольклорные произведения народов России. Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант», «Сова». Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.</p>
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 за 1-е полугодие	
<p>декабрь</p>	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Стихи о первом снеге. Средства художественной выразительности: сравнение. Бунин И.А. «Первый снег». Бальмонт К.Д. «Снежинка». Аким Я.Л. «Первый снег». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности: Тютчев Ф.И. «Чародейкою Зимой...». Сравнение образа зимы в произведениях. Есенин С.А. «Поёт зима – аукает...» и Пушкин А.С. «Вот север, тучи нагоняя...». Есенин С.А. «Берёза». Пушкин А.С. «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство». Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого. Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов. Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Русская народная сказка «Два мороза», составление плана сказки: части текста, их главные темы.</p>

	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».</p> <p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Писатели – детям</p> <p>Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе».</p> <p>К. Чуковский «Путаница», «Радость».</p> <p>С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</p> <p>Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.</p> <p>С.В. Михалков «Мой щенок».</p> <p>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</p>
<p>январь</p>	<p>Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».</p> <p>Юмористическое стихотворение А.Барто «В школу».</p> <p>О детях и дружбе. Я и мои друзья</p> <p>Произведения о детях. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».</p> <p>Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».</p> <p>Оценка поступков героя рассказа.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Осеева В.А. «Синие листья».</p> <p>Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя».</p> <p>Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»</p> <p>Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В.А. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее».</p> <p>Оценка поступков героя. Лунин В.В. «Я и Вовка».</p> <p>Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.</p> <p>Поговорим о самом главном. Мошковская Э.Э «Я ушел в свою обиду...»</p> <p>Берестов В.Д. «За игрой», «Гляжу с высоты...»</p> <p>Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. Осеева «Почему?»</p> <p>Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.</p> <p>Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.</p>
<p>февраль март</p>	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года</p> <p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Весенние загадки. Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).</p> <p>Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.</p> <p>Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).</p> <p>Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Средства выразительности.</p> <p>Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете.</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне».</p> <p>Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей</p> <p>Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях: Тютчев Ф.И. «Весенние воды». Плещеев А.Н. «Весна», «Сельская песенка». Дрожжин С.Д. «Весеннее царство».</p> <p>Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в</p>

произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня».

Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений. Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».

А. Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот...».

Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.

Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.

О наших близких, о семье

Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.

Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.

Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери».

Международный женский день – тема художественных произведений И. Бунин «Матери».

Е. Благина «Посидим в тишине».

Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».

Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения: А. Плещеев «В бурю».

Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза».

Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.

И в шутку и всерьёз. Из детских журналов.

Шутливое искажение действительности: А.И.Введенский «Учёный Петя», Д.И. Хармс «Врун».

Д.И. Хармс «Игра», «Что это было?». Д.И. Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Лошадка».

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».

В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни – Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка»: герои литературной (авторской) сказки.

Э. Успенский «Если был бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память».

Выделение главной мысли (идеи) рассказа: В. Драгунский «Тайное становится явным».

Г. Остер «Будем знакомы».

Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.

Литература зарубежных стран

Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»

Фантазёры и мечтатели – герои произведений.

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки». «Храбрецы».

Сюзон и мотылёк (французская народная песенка).

Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка).

	<p>Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».</p> <p>Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения.</p> <p>Ш.Перро. «Кот в сапогах»: особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки.</p> <p>Ш.Перро. «Красная Шапочка». Пьеса.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. — известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. «Огниво». «Принцесса на горошине».</p> <p>Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок.</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук».</p> <p>Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.</p>
--	---

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 Годовая

<p>апрель май</p>	<p>Повторение изученного во втором классе.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.</p> <p>Наши проекты:</p> <p><i>О чём может рассказать школьная библиотека.</i></p> <p><i>Любимый детский журнал («Миша», «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Автобус», «Филя», «Для сердца и ума», «Юный натуралист», «Ледниковый период», «Коллекция идей», «Ералаш», «Колобок и Два жирафа»).</i></p> <p><i>Газета «День Победы – 9 мая».</i></p> <p><i>Экскурсия к памятнику славы.</i></p>
-------------------------------------	--