



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение  
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А  
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567  
info@schooloftomorrow.ru .....  
www.schooloftomorrow.ru .....  
ОГРН 1027739681860 .....  
ИНН/КПП 7737016083/772601001

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку 3 класс

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учебник в 2 частях. – М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024.

Дата	Тема урока
сентябрь октябрь	<p><b>Язык и речь. Текст</b></p> <p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. <b>Признаки текста</b>, тема текста, основная мысль текста, заголовок(повторение). Определение типов текстов: <b>повествование, описание, рассуждение.</b></p> <p><b>Предложение. Словосочетание</b></p> <p>Предложение. <b>Виды предложений по цели высказывания и интонации. Р.р.</b> Коллективное составление рассказа по картине К. Е.Маковского "Дети, бегущие от грозы" Предложения <b>с обращениями</b> (общее представление).Связь слов в предложении. <b>Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.</b> <b>Второстепенные члены</b> предложения. Предложения <b>распространённые и нераспространённые.</b> <b>Однородные члены</b> предложения. Однородные члены предложения союзами и, а, но. Однородные члены предложения без союзов. <b>Простое и сложное предложение</b> (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.</p> <p><b>Слово в языке и речи</b></p> <p><b>Лексическое</b> значение слова. <b>Синонимы, антонимы.</b>Работаем с толковыми словарями. <b>Прямое и переносное</b> значение слова. Наблюдаем за значениями слов в тексте. <b>Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы.</b> Ключевые слова в тексте. <b>Подробное изложение</b> с языковым анализом текста. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Составление плана текста. Составление предложений. <b>Р.р.</b> Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды". <b>Однокоренные (родственные)</b> слова; признаки однокоренных(родственных) слов. <b>Характеристика звуков</b> русского языка Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих,буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b> Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком.Соотношение звукового и буквенного состава слов. План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p>

	<p>Различение однокоренных слов и слов с <b>омонимичными корнями</b>.  <b>Правописание частей слова</b>  Оработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: <b>правописание слов с двумя корнями</b>  <b>наблюдение за соединительными гласными о, е</b>.  <b>Окончание</b> как изменяемая часть слова. Нулевое окончание. <b>Однокоренные слова и формы</b> одного и того же слова.  <b>Корень, приставка, суффикс</b> — значимые части слова.  <b>Р.р.</b> Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А.Рылова "В голубом просторе".  Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план. Правописание слов <b>с двумя безударными гласными в корне слова</b>. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.  <b>Непроизносимые согласные в корне слова</b>.  Правописание слов <b>с удвоенными согласными</b>.  <b>Р.р.</b> Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка".  Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: <b>правописание приставок группа приставок "о" и группа приставок с "а"</b>.  <b>Разделительный твёрдый знак</b>.</p>
--	---

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 по материалу 1-го полугодия 3 класса**

<p><b>ноябрь</b></p>	<p>Знакомство с жанром объявления.  Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с <b>однородными членами, не соединёнными союзами</b>.  Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, <b>соединёнными повторяющимися союзами и, или</b>.  Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ.  Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем.</p> <p style="text-align: center;"><b>Части речи</b>  <b>Имя существительное</b></p> <p><b>Имя существительное:</b> общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные <b>одушевлённые и неодушевлённые</b>.  <b>Р.р.</b> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Изложение текста с опорой на коллективно составленный план.  <b>Число имён существительных</b>.  Имена существительные единственного и множественного числа.  Имена существительные, <b>имеющие форму одного числа</b>.  Изменение имён существительных по числам.  Имена существительные <b>мужского, женского и среднего рода</b>.  Род имён существительных.  <b>Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных. Р.р.</b>  Изложение текста с опорой на коллективно составленный план.  <b>Падеж имён существительных</b>.  Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка".  Падеж имён существительных: именительный падеж. Падеж имён существительных: родительный падеж. Падеж имён существительных: дательный падеж.</p>
----------------------	---

Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта. Падеж имён существительных: винительный падеж.

Падеж имён существительных: творительный падеж. Падеж имён существительных: предложный падеж.

**Изменение имён существительных по падежам и числам** (склонение). Сочинение по картине.

Имена существительные **1, 2, 3-го склонения**.

**Р.р.** Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам).

**Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения.**

Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения.

Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения.

Правописание **окончаний имён существительных во множественном числе**.

**Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний. Морфологический разбор имени существительного.**

#### **Имя прилагательное**

**Имя прилагательное:** общее значение, вопросы, употребление в речи

**Изменение имён прилагательных по родам.**

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Изменение имён прилагательных **по числам. Начальная форма** имени прилагательного. **Склонение имён прилагательных.**

Значения имён прилагательных.

**Р.р.** Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка сперсиками".

**Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.**

**Морфологический разбор имени прилагательного.**

#### **Местоимение**

**Личные местоимения.** Как изменяются личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи.

**Правописание местоимений с предлогами.**

Правописание местоимений. **Знакомство с жанром письма.**

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.

#### **Глагол**

**Глагол.** Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам

**Неопределённая форма** глагола.

Изменение глаголов **по числам**. Составление предложений с нарушенным порядком слов.

**Настоящее время**

	<p><b>глаголов. Будущее время глаголов.</b></p> <p><b>Прошедшее время глаголов.</b></p> <p>Составление текста-рассуждения по заданной теме.</p> <p>Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Род глаголов</b> в прошедшем времени.</p> <p>Наблюдение за <b>написанием окончаний глаголов в прошедшем времени.</b></p> <p><b>Частица не</b>, её значение. <b>Правописание частицы не с глаголами.</b> Создание собственных текстов-рассуждений.</p> <p>Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ.</p> <p><b>Морфологический разбор глагола.</b></p> <p><b>Правописание глаголов.</b></p> <p><b>Резерв.</b> Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Наши проекты</b></p> <p>«Рассказ о слове»</p> <p>«Семья слов»</p> <p>«Составляем орфографический словарь»</p> <p>«Тайна имени»</p> <p>«Зимняя страничка»</p> <p>«Имена прилагательные в загадках»</p>
<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 Годовая – по материалу 3 класса</b>	

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку УМК «Школа России». Канакина В.П.  
4 класс**

Канакина В. П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. Учебник в 2 частях. – М.: Просвещение, не ниже 2023, 2024.

Месяц	Тема урока
декабрь январь	<p><b>Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</b> Наша речь и наш язык.</p> <p><b>Текст:</b> тема и основная мысль. Заголовок текста. План текста. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу.</p> <p><b>Типы текстов: тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.</b></p> <p>Текст. Образные языковые средства. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста. Пишем собственный текст по предложенному заголовку.</p> <p><b>Предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.</b></p> <p><b>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</b></p> <p><b>Монолог и диалог.</b> Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям</p> <p><b>Обращение.</b></p> <p>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.</p> <p><b>Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: Распространенные и нераспространенные</b></p>

**предложения.**

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство (ознакомление).

**Словосочетание.** Связь слов в словосочетании.

Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов).

**Предложение и словосочетание:** сходство и различие (тренинг).

**Учимся пересказывать:** подробный письменный пересказ текста. Изложение.

Повторение, тренинг: **слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.**

**Однородные члены предложения.**

**Предложения с однородными членами:** без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночным союзом и.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, без союзов.

Работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"

Запятая между однородными членами (тренинг).

**Простое и сложное предложение.** Как отличить сложное предложение от простого предложения?

Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?

**Союз как часть речи.**

Сложные предложения с союзами и, а, но.

Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.

Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.

Сложные предложения без союзов (тренинг).

**Предложения с прямой речью после слов автора.**

Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.

**Синтаксический разбор предложения.**

**Слово в языке и речи.** Лексическое значение слова (повторение).

**Повторяем лексику:** наблюдаем за использованием в речи **устаревших слов.** О происхождении слов. **Заемствованные слова**

Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи **синонимов, антонимов, омонимов.** Слово и его значение. **Многозначные слова.**

Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.

Наблюдаем за использованием в речи **фразеологизмов.**

**Состав слова** (повторение).

Основа слова. Неизменяемые слова: состав слова.

Выделение в словах **окончания, корня, приставки, суффикса, основы.**

Отрабатываем разбор слова по составу.

Правописание суффиксов имён существительных.

	<p>Правописание приставок и суффиксов.  Повторяем правила правописания, изученные в 1-3 классах.  Правописание безударных гласных в корне слова.  Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова.  Правописание непроизносимых согласных.  Правописание слов с удвоенными согласными.  Правописание слов с буквами Ъ и Ь.</p> <p><b>Части речи: самостоятельные и служебные</b> (повторение).  <b>Наречие</b>  <b>Наречие:</b> значение, вопросы, употребление в речи.  Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение).  Наречие: обобщение знаний.  Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.  <b>Состав неизменяемых слов.</b></p>
--	--

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3 по материалу 1-го полугодия 4 класса**

<p><b>февраль</b> <b>март</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Имя существительное</b></p> <p><b>Изменение по падежам</b> имен существительных.  <b>Признаки падежных форм</b> имен существительных.  <b>Несклоняемые имена существительные.</b>  <b>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</b>  Падежные окончания имен существительных 1-го склонения.  Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"  Падежные окончания имен существительных 2-го склонения.  Падежные окончания имен существительных 3-го склонения.  Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже.  Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.  Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения.  Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения.  Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения.  Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже.  Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже.  Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже.  Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.  Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.  Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация.  Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение.  <b>Морфологический разбор имени существительного.</b>  <b>Имя прилагательное</b>  Значение и употребление имён прилагательных.  Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных.  Пишем сжатый пересказ текста.  <b>Склонение имен прилагательных.</b>  <b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</b></p>
---------------------------------------	---

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе.

Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом.

**Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе.**

**Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе.**

Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу.

**Морфологический разбор имени прилагательного.**

Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение и систематизация.

Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.

Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения?

Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"

Нормы речевого этикета.

Правописание имён прилагательных: падежные окончания.

**Местоимение. Личные местоимения.**

Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица.

**Склонение личных местоимений.** Склонение личных местоимений 3-го лица.

Пишем текст по предложенному плану.

**Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами.**

**Морфологический разбор местоимения.**

Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта.

Подбор и составление объявлений для стенной газеты.

**Глагол как часть речи.**

Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»

**Неопределенная форма глагола.**

**Настоящее время глагола.**

**Прошедшее время глагола.**

**Будущее время глагола.**

Настоящее, прошедшее и будущее время глагола.

Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения.

Речь: диалогическая и монологическая.

**Особенности разбора глаголов по составу.**

Глагол в словосочетании.

Глагол в предложении.

Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе.

**Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа.**

Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа.

**I и II спряжение глаголов.**

**Личные формы глагола.**

**Личные окончания глаголов I и II спряжения.**

**Способы определения I и II спряжения глаголов.**

**Правописание безударных личных окончаний глаголов.**

	<p>Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов. Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи. Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.</p> <p><b>Что такое возвратные глаголы?</b>  <b>Правописание глаголов на -ться и -тся.</b>  <b>Частица НЕ, её значение (повторение) .</b>          Безударные личные окончания глаголов: обобщение и систематизация.  <b>Правописание глаголов в прошедшем времени.</b>          Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени.  <b>Морфологический разбор глагола.</b>          Обобщение знаний о глаголе.  <b>Глагол: систематизация знаний.</b>          Наблюдаем за написанием разных частей речи.          Орфографический тренинг: правописание разных частей речи.          Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.          Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы.          Звуко-буквенный разбор слова.</p>
--	---

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4 Годовая – по материалу 4 класса**

<p><b>апрель</b> <b>май</b></p>	<p>Повторение и обобщение изученного.  <b>Развитие речи.</b>          Сочинение как вид письменной работы.          Пишем <b>сочинение-отзыв</b> по репродукции картины.          Пишем подробный <b>пересказ текста.</b>          Пишем <b>сочинение-повествование</b> на тему.          Пишем <b>сжатый пересказ</b> текста.          Пишем <b>сочинение-описание</b> на тему.          Пишем <b>подробный пересказ</b> текста.          Пишем <b>сочинение-рассуждение</b> на тему.  <b>Наши проекты:</b>  <i>«Пословицы и поговорки»</i>  <i>«Говорите правильно»</i>  <i>«Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина»</i></p>
-------------------------------------	--