



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературе 6-7 Б(э) класс

Учебник «Литература в 2-х частях». 6 и 7 классы для общеобразовательных учреждений/

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
	6 класс. I полугодие
Сентябрь	<p>Введение в курс литературы 6 класса. Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Образы Ахилла и Гектора. Образ Одиссея.</p> <p>Фольклор. Русские былины. Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве. Русские богатыри в изобразительном искусстве.</p> <p>Былина «Вольга и Микула Селянинович» (самостоятельное изучение).</p> <p>Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе.</p> <p>Народные песни и поэмы народов России и мира. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая добровушка....». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Калевала».</p> <p>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Баллада «Аника-воин» (самостоятельное изучение)</p> <p>Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера</p> <p>Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"</p> <p>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд», баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка".</p> <p>Древнерусская литература. Основные жанры и особенности. «Повесть временных лет»: история создания. «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента. Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору.</p>

	<p>Внеклассное чтение. (самостоятельное изучение) «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».</p> <p>Литература первой половины XIX века.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус»: история создания, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности.</p> <p><i>Трёхсложные размеры стиха. Практическая работа.</i></p> <p>А.В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь».</p> <p><i>Двусложные размеры стиха.</i></p> <p>Выразительное чтение: <i>Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор.</i></p> <p>А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, тема, идея романа. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа.</p> <p>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский".</p> <p>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Любимое произведение А.С.Пушкина.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Ф. И. Тютчев. «Как хорошо ты, о море ночное...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».</p> <p>А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...»</p> <p>Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»:</p> <p>проблематика произведения, образы и герои, портрет и пейзаж в литературном произведении.</p> <p>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения, образ главного героя, авторское отношение к герою.</p> <p>Развитие речи: анализ эпизода, стихотворения.</p> <p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы): тематика и проблематика произведения, образы родителей, образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.</p> <p>А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон".</p> <p>Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова. Юмор, ирония, источники комического. Проблема истинных и ложных</p>

	<p>ценностей в рассказах писателя. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.</p> <p>Развитие речи: анализ эпизода.</p> <p>А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения</p> <p>Развитие речи. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа (сочинение)</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».</p> <p>В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XX века.</p> <p>Стихотворения Д. С. Самойлова «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?...», «Русская природа». Обзор. Темы, мотивы, образы. Художественное своеобразие.</p> <p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.</p> <p>Б. Л. Васильев. «Экспонат №». Тематика, сюжет, основные герои</p> <p>Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет, основные герои</p>
Контрольная работа №1 6 класс. II полугодие	
<p>Ноябрь</p>	<p>В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика.</p> <p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.</p> <p>Ю. П. Казаков «Тихое утро». Идейно-художественная особенность.</p> <p>В. М. Шукшин «Критики». Проблематика.</p> <p>Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».</p> <p>Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)</p> <p>Развитие речи. Сочинение.</p> <p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев. Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности.</p> <p>В.В.Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения.</p>

	<p>Литература народов Российской Федерации.</p> <p>Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».</p> <p>Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</p> <p>Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей. Д.</p> <p>Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).</p> <p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</p> <p>Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).</p> <p>Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение). Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p> <p>Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Контрольная работа №2

7 класс. I полугодие

<p>Декабрь</p>	<p>Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы</p> <p>Древнерусские повести.</p> <p><u>«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).</u> Темы и проблемы произведения</p> <p>Литература первой половины XIX века</p> <p><u>А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «Туча» «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».</u> Тематика и проблематика лирических произведений А. С. Пушкин.</p> <p><u>Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «Туча» «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».</u> Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности</p> <p><u>«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).</u> Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»</p> <p>Особенности конфликта композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»</p> <p><u>Поэма «Полтава» (фрагмент).</u> Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме</p> <p><u>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).</u> Тема одиночества в лирике поэта М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении</p> <p><u>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</u> Историческая основа</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	произведения. Тема, идея, сюжет, композиция. Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция
Январь	<p><u>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».</u> Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения. Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании Н. В. Гоголя. Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия. Образ Тараса Бульбы в повести. Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы</p> <p>Литература второй половины XIX века</p> <p><u>И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника»</u> в историческом контексте.</p> <p><u>Рассказ «Бирюк».</u> Образы повествователя и героев произведения</p> <p><u>Рассказ «Свидание».</u> Авторская позиция в рассказе.</p> <p><u>И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача».</u> Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности</p> <p><u>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»:</u> тематика, проблематика произведения, сюжет и композиция, система образов.</p> <p><u>Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».</u> Идеино-художественное своеобразие.</p> <p><u>Стихотворение «Железная дорога».</u> Идеино-художественное своеобразие.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века. <u>Ф. И. Тютчев. «Фонтан», «Ещё земли печален вид...», «Неохотно и несмело...», «Умом Россию не понять...» . А. А. Фет. «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу...».</u></p>
Контрольная работа №3	
7 класс. II полугодие	
Февраль	<p><u>М. Е. Салтыков-Щедрин.</u> Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. <u>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»:</u> тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Идеино-художественное своеобразие произведений <u>А. К. Толстого о русской старине. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»</u></p> <p>Литература конца XIX — начала XX века</p> <p><u>А. П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник».</u> Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя.</p> <p><u>М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).</u> Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя</p>
Март	<p>Литература первой половины XX века</p> <p>Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. <u>Н. Тэффи «Жизнь и воротник», О. Генри «Дороги, которые мы выбираем».</u> Понятие сатиры</p> <p>Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них.</p> <p><u>А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. «Алые паруса».</u></p>

	<p>Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов.</p> <p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. <u>Н. С. Гумилёв «Жираф»</u>, <u>М. И. Цветаева «Домики старой Москвы»</u>, <u>«Генералам двенадцатого года»</u>, <u>«Книги в красном переплете»</u>. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности <u>В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</u>. Тематика, проблематика, композиция стихотворения. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности. <u>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка»</u>. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения. <u>А. П. Платонов. «Юшка»</u>. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова.</p> <p>Литература второй половины XX века <u>В. М. Шукшин. «Чудик»</u>, <u>«Стенька Разин»</u>. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков <u>М.В. Исаковский «Катюша»</u>, <u>«Враги сожгли родную хату»</u>, <u>А.А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...»</u>, <u>К.М. Симонов « Жди меня, и я вернусь...»</u>, <u>«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»</u>, <u>Б.Ш.Окуджава «Песенка о пехоте»</u>. Тематика, проблематика стихотворений. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях</p> <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. <u>Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»</u>, <u>В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»</u>. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов.</p> <p>Зарубежная литература <u>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)</u>. Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа. Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе.</p>
<p>Контрольная работа №4</p>	
<p>Май</p>	<p>Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. <u>О. Генри. «Дары волхвов»</u>. Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении. <u>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»</u>. Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами. Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»</p>