



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение  
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А  
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567  
info@schooloftomorrow.ru .....  
www.schooloftomorrow.ru .....  
ОГРН 1027739681860 .....  
ИНН/КПП 7737016083/772601001

### Литература 5 В класс

#### Заочное обучение

#### Тематическое планирование

Учебник «Литература в 2-х частях. 5 класс» для общеобразовательных учреждений,  
**Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.,**  
Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	<p><b>Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.</b> Знакомство с учебником.</p> <p><b>Мифология.</b> Мифы народов России и мира. Мифы Древней Греции. <b>Подвиги Геракла (А.Кун). Легенда об Арионе (Геродот).</b> Славянская мифология.</p> <p><b>Фольклор.</b> Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира («Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»). Композиция сказки (присказки, зачин, концовка, обращения, повторы). Постоянные эпитеты. Сюжет. Сказочные образы. Сказочники.</p> <p><i>Развитие речи. Выразительное чтение сказки (отрывок).</i></p>
Октябрь	<p><b>Сказки.</b> Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Отражение в ней народных представлений о добре и зле. Образы героев. Сам. изучение сказок «Шурале», «Волшебницы». Своеобразие сказок о животных, бытовых сказок.</p> <p><b>Басня.</b> Эзопов язык, сюжет, композиция басни, мораль, инверсия, аллегория, сравнение, гипербола.</p> <p><b>Басни народов мира.</b> Эзоп и Лафонтен. «Ворон и лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях.</p> <p><b>Литература первой половины XIX века. И. А. Крылов.</b> Краткие сведения о писателе. «Ворона и лисица». Сатирическое и нравоучительное в басне. Басня «Волк на псарне». Чтение Михаилом Кутузовым басни «Волк на псарне». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басни «Квартет».</p> <p><i>Развитие речи. Выразительное чтение басни (наизусть). Выразительное чтение басни по ролям.</i></p>
<b>Контрольная работа №1</b>	

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Литература первой половины XIX века (продолжение). А. С. Пушкин.</b> Краткие сведения о детстве. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «<b>Няне</b>». Литературная сказка и ее отличие от фольклорной. Риторическое обращение; фольклорные элементы.</p> <p><i>Развитие речи. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Няне».</i></p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Гуманистическая направленность сказки. Понятие о русской литературной сказке.</p> <p>Пролог к поэме «<b>Руслан и Людмила</b>» («У Лукоморья дуб зелёный...»).</p> <p><i>Выучить пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зелёный...»)</i></p> <p>Образ природы в стихотворении «<b>Зимнее утро</b>». Лирический персонаж. Портрет, пейзаж, стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, эпитет.</p> <p><i>Развитие речи. Чтение наизусть фрагмента поэмы. Выразительное чтение стихотворений.</i></p>
<p><b>Контрольная работа №2</b></p>	
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Литература первой половины XIX века (продолжение). М. Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о детских годах писателя. Влияние событий русской истории на творчество М.Ю. Лермонтова. «<b>Бородино</b>». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. Выучить отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «<b>Бородино</b>».</p> <p><b>Н.В. Гоголь.</b> Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «<b>Ночь перед Рождеством</b>» (для самостоятельного изучения без к.р. ). Тема и сюжет повести. Система персонажей повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.</p> <p><b>Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев.</b> Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «<b>Муму</b>». Тематика и социальная проблематика. История создания. Герои и проблематика. Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Образ Герасима. Смысл названия. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. Рассказ; углубление представления о теме художественного произведения.</p> <p><b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказ «<b>Кавказский пленник</b>». Творческая история создания рассказа. Своеобразие сюжета. Жилин и Костылин. Две жизненные позиции. Речевая характеристика персонажа. Проблематика рассказа. Отношение писателя к событиям. Творческая история создания рассказа. Образ Дины. Отношение писателя к событиям. Теория литературы: рассказ; портрет; композиция произведения, завязка, кульминация, развязка.</p> <p><i>Развитие речи. Анализ эпизода.</i></p>

<p>Январь</p>	<p><b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.</b>  Стихотворения <b>Ф. И. Тютчева</b> «Есть в осени первоначальной», <b>А. А. Фета</b> «Весенний дождь», <b>И. А. Бунина</b> «Помню-долгий зимний вечер», <b>А. А. Блока</b> «Белой ночью месяц красный», <b>С. А. Есенина</b> «Край любимый! Сердцу снятся...», <b>Н. М. Рубцова</b> «Тихая моя Родина».  <i>Выучить одно из стихотворений о родной природе.</i> Понятие «пейзажная лирика». Определение главной мысли стихотворений, анализ лирических произведений.  Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.  <b>Литература второй половины XIX века (продолжение). Н. А. Некрасов.</b>  Стихотворения. «<b>Крестьянские дети</b>». «<b>Школьник</b>» и др.. Поэма «<b>Мороз, Красный нос</b>» (фрагмент). Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение. <i>Выучить отрывок из стихотворения «Крестьянские дети».</i></p> <p><b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов.</b> Детские и юношеские годы писателя А.П. Чехова. Таганрогские впечатления – жизненная основа рассказов. Приемы создания характеров и ситуаций в рассказах «<b>Лошадиная фамилия</b>», «<b>Хирургия</b>». Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация. Самостоятельное изучение рассказов <b>М. М. Зощенко</b> («<b>Лёля и Минька</b>», «<b>Ёлка</b>», «<b>Золотые слова</b>», «<b>Галоша</b>»).  <b>Развитие речи.</b> Доклады на тему: «<i>Литературные места России</i>». Чтение наизусть фрагмента стихотворения.</p>
<p><b>Контрольная работа №3</b></p>	
<p>Февраль</p>	<p><b>Литература XIX—XX веков. Произведения отечественной литературы о природе и животных (М. М. Пришвин «Лесной доктор», К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»).</b> Отношение человека к природе.</p> <p><b>А. П. Платонов.</b> Рассказ «<b>Никита</b>». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя. Теория литературы: тема, эпизод, финал.</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> Рассказ «<b>Васюткино озеро</b>». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя.</p> <p><b>Литература XX—XXI веков. Поэты о Великой отечественной войне.</b>  Произведения отечественной литературы на тему «<b>Человек на войне</b>» (<b>А.Т.Твардовский</b> «<b>Рассказ танкиста</b>»; <b>В. П. Катаев.</b> «<b>Сын полка</b>», <b>К.М.Симонов.</b> «<b>Сын артиллериста</b>»). Проблема героизма. Образ героя. Мир глазами ребенка и взрослого.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Анализ эпизода.</p>
<p>Март</p>	<p><b>Литература XX—XXI веков (продолжение). Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».</b>  Сюжет, композиция, система образов. Анализ.  <b>Литература народов Российской Федерации.</b> Стихотворение <b>М. Карима</b> «<b>Эту песню мать мне пела</b>».  <b>Развитие речи.</b> Выразительное чтение стихотворения.  <b>Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства.</b> (произведения <b>В.Г.Короленко</b>, «<b>В дурном обществе</b>», <b>Ф.А.Искандер</b> «<b>Тринадцатый подвиг Геракла</b>»). Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире).</p>

	<i>Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</i>
<b>Контрольная работа №4</b>	
<b>Апрель</b>	<p>Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Система образов.</p> <p>Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)</p> <p>Сюжетные линии. Характеристика персонажей, характеристика жанра.</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Зеленое утро».</p>
<b>Май</b>	<p>Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p> <p>Зарубежная проза о животных. (Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»).</p> <p><i>Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</i></p>