



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование

Русский язык. 11 Г класс.

Заочное обучение.

Учебник «Русский язык» 10-11 класс. Базовый уровень. Авторы: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Издательство «Просвещение»

| Месяц | Содержание учебного материала |
|------------------------------|---|
| Сентябрь | <p>Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум.</p> <p>Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление).</p> <p>Сочинение (обучающее)</p> <p>Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение), практикум.</p> |
| Октябрь | <p>Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум.</p> <p>Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.</p> <p>Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов.</p> <p>Основные нормы управления. Практикум.</p> |
| Ноябрь | <p>Основные нормы употребления однородных членов предложения. Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум.</p> <p>Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным.</p> |
| Контрольная работа №1 | |
| Декабрь | <p>Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи.</p> <p>Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы».</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение). Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Январь | <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.</p> |
| Февраль | <p>Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> |
| Март | <p>Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.</p> <p>Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации".</p> <p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение).</p> <p>Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор.</p> |
| Апрель | <p>Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные подстили и жанры научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные жанры официально-делового стиля.</p> |
| Контрольная работа №2 | |
| | <p>Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи.</p> |
| Май | <p>Повторение изученного. Культура речи.</p> <p>Повторение изученного. Орфография. Пунктуация.</p> <p>Повторение изученного. Текст.</p> <p>Повторение изученного. Функциональная стилистика.</p> |