



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 В класс

Учебник «Литература в 2-х частях. 6 класс» для общеобразовательных учреждений/
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	<p>Введение в курс литературы 6 класса. Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Образы Ахилла и Гектора. Образ Одиссея.</p> <p>Фольклор. Русские былины. Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве. Русские богатыри в изобразительном искусстве. Былина «Вольга и Микула Селянинович» (самостоятельное изучение). Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе.</p> <p>Народные песни и поэмы народов России и мира. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая добровушка...». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Калевала».</p> <p>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Баллада «Аника-воин» (самостоятельное изучение) Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд», баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Древнерусская литература. Основные жанры и особенности. «Повесть временных лет»: история создания. «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента. Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору. Внеклассное чтение. (самостоятельное изучение) «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус»: история создания, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности.</p> <p><i>Трёхсложные размеры стиха.</i> Практическая работа.</p> <p>А.В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь». Двусложные размеры стиха. Выразительное чтение: Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор.</p> <p>А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, тема, идея романа. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа.</p> <p>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский".</p> <p>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение). Любимое произведение А.С.Пушкина.</p>
<p>Контрольная работа №1 по материалу сентября-октября</p>	

<p>Ноябрь</p>	<p>Ф. И. Тютчев. «Как хорошо ты, о море ночное...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».</p> <p>А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...»</p> <p>Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»: проблематика произведения, образы и герои, портрет и пейзаж в литературном произведении.</p> <p>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения, образ главного героя, авторское отношение к герою.</p> <p>Развитие речи: анализ эпизода, стихотворения.</p>
<p>Контрольная работа №2 по материалу ноября</p>	

<p>Декабрь</p>	<p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы): тематика и проблематика произведения, образы родителей, образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.</p> <p>А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова. Юмор, ирония, источники комического. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.</p> <p>Развитие речи: анализ эпизода.</p> <p>А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»: тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения</p> <p>Развитие речи. А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа (сочинение)</p>
-----------------------	---

<p>Январь</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».</p> <p>В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XX века.</p> <p>Стихотворения Д. С. Самойлова «Сороковые», «Выезд», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?...», «Русская природа». Обзор. Темы, мотивы, образы. Художественное своеобразие.</p> <p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.</p> <p>Б. Л. Васильев. «Экспонат №». Тематика, сюжет, основные герои</p> <p>Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Тематика, сюжет, основные герои</p>
----------------------	---

Контрольная работа №3 по материалу декабря-января

<p>Февраль</p>	<p>В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика.</p> <p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.</p> <p>Ю. П. Казаков «Тихое утро». Идеино-художественная особенность.</p> <p>В. М. Шукшин «Критики». Проблематика.</p> <p>Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».</p> <p>Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)</p> <p>Развитие речи. Сочинение.</p>
<p>Март</p>	<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов.</p> <p>А. В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев. Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности.</p> <p>В.В.Ледерман.«Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения.</p> <p>Литература народов Российской Федерации.</p> <p>Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».</p> <p>Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</p>

Контрольная работа №4 ГОДОВАЯ

<p>Апрель</p>	<p>Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей.</p> <p>Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).</p> <p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</p>
----------------------	---

	<p>Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).</p> <p>Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).</p>
Май	<p>Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение). Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p> <p>Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>