



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение  
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А  
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567  
info@schooloftomorrow.ru .....  
www.schooloftomorrow.ru .....  
ОГРН 1027739681860 .....  
ИНН/КПП 7737016083/772601001

### Литература 5 -6 Б (э) класс Заочное обучение Тематическое планирование

Учебник «Литература в 2-х  
частях». 5 и 6 классы для  
общеобразовательных  
учреждений,

**Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин  
В.И.**, Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
<b>5 класс. I полугодие</b>	
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Сказки.</b> Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Отражение в ней народных представлений о добре и зле. Образы героев. Сам. изучение сказок «Шурале», «Волшебницы». Своеобразие сказок о животных, бытовых сказок.</p> <p><b>Басня.</b> Эзопов язык, сюжет, композиция басни, мораль, инверсия, аллегория, сравнение, гипербола.</p> <p><b>Басни народов мира.</b> Эзоп и Лафонтен. «Ворон и лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях.</p> <p><b>Литература первой половины XIX века. И. А. Крылов.</b> Краткие сведения о писателе. «<b>Ворона и лисица</b>». Сатирическое и нравоучительное в басне. Басня «<b>Волк на псарне</b>». Чтение Михаилом Кутузовым басни «Волк на псарне». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басни «<b>Квартет</b>».</p> <p><i><b>Развитие речи.</b> Выразительное чтение басни (наизусть). Выразительное чтение басни по ролям.</i></p> <p><b>Литература первой половины XIX века (продолжение). А. С. Пушкин.</b> Краткие сведения о детстве. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «<b>Няне</b>». Литературная сказка и ее отличие от фольклорной. Риторическое обращение;</p>

	<p>фольклорные элементы.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Няне».</p> <p><b>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b></p> <p>Гуманистическая направленность сказки. Понятие о русской литературной сказке.</p> <p>Пролог к поэме <b>«Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зелёный...»)</b>. Выучить пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зелёный...»)</p> <p>Образ природы в стихотворении <b>«Зимнее утро»</b>. Лирический персонаж. Портрет, пейзаж, стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, эпитет.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Чтение наизусть фрагмента поэмы. Выразительное чтение стихотворений.</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Литература первой половины XIX века (продолжение). М. Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о детских годах писателя. Влияние событий русской истории на творчество М.Ю. Лермонтова. «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. Выучить отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова <b>«Бородино»</b>.</p> <p><b>Н.В. Гоголь.</b> Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть <b>«Ночь перед Рождеством»</b> (для самостоятельного изучения без к.р. ). Тема и сюжет повести. Система персонажей повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.</p> <p><b>Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев.</b> Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ <b>«Муму»</b>. Тематика и социальная проблематика. История создания. Герои и проблематика. Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Образ Герасима. Смысл названия. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. Рассказ; углубление представления о теме художественного произведения.</p> <p><b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказ <b>«Кавказский пленник»</b>. Творческая история создания рассказа. Своеобразие сюжета. Жилин и Костылин. Две жизненные позиции. Речевая характеристика персонажа. Проблематика рассказа. Отношение писателя к событиям. Творческая история создания рассказа. Образ Дины. Отношение писателя к событиям. Теория литературы: рассказ;</p>

	<p>портрет; композиция произведения, завязка, кульминация, развязка.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Анализ эпизода.</p>
	<p><b>Контрольная работа №1</b></p>
	<p><b>5 класс. II полугодие</b></p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.</b></p> <p>Стихотворения <b>Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной»</b>, <b>А. А. Фета «Весенний дождь»</b>, <b>И. А. Бунина «Помню-долгий зимний вечер»</b>, <b>А. А. Блока «Белой ночью месяц красный»</b>, <b>С. А. Есенина «Край любимый! Сердцу снятся...»</b>, <b>Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина»</b>. <i>Выучить одно из стихотворений о родной природе.</i></p> <p>Понятие «пейзажная лирика». Определение главной мысли стихотворений, анализ лирических произведений.</p> <p>Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.</p> <p><b>Литература второй половины XIX века (продолжение). Н. А. Некрасов.</b> Стихотворения. <b>«Крестьянские дети»</b>. <b>«Школьник»</b> и др.. <b>Поэма «Мороз, Красный нос»</b> (фрагмент). Стихотворение <b>«Крестьянские дети»</b>. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение. <i>Выучить отрывок из стихотворения «Крестьянские дети».</i></p> <p><b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов.</b> Детские и юношеские годы писателя А.П. Чехова. Таганрогские впечатления – жизненная основа рассказов. Приемы создания характеров и ситуаций в рассказах <b>«Лошадиная фамилия»</b>, <b>«Хирургия»</b>. Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.</p> <p>Самостоятельное изучение рассказов <b>М. М. Зощенко («Лёля и Минька»</b>, <b>«Ёлка»</b>, <b>«Золотые слова»</b>, <b>«Галоша»</b>).</p> <p><b>Развитие речи.</b> Доклады на тему: <i>«Литературные места России»</i>. Чтение наизусть фрагмента стихотворения.</p> <p><b>Литература XIX—XX веков. Произведения отечественной литературы о природе и животных (М. М. Пришвин «Лесной доктор»</b>, <b>К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»</b>).</p> <p>Отношение человека к природе.</p> <p><b>А. П. Платонов.</b> Рассказ <b>«Никита»</b>. Основная тематика и</p>

	<p>нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя. Теория литературы: тема, эпизод, финал.</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> Рассказ «<b>Васюткино озеро</b>». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя.</p> <p><b>Литература XX—XXI веков. Поэты о Великой отечественной войне.</b> Произведения отечественной литературы на тему «<b>Человек на войне</b>» (<b>А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»</b>; <b>В. П. Катаев. «Сын полка»</b>, <b>К.М.Симонов. «Сын артиллериста»</b>). Проблема героизма. Образ героя. Мир глазами ребенка и взрослого.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Анализ эпизода.</p>
--	--

### Контрольная работа №2

#### 6 класс. I полугодие

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Литература XX—XXI веков (продолжение). Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений».</b> Сюжет, композиция, система образов. Анализ.</p> <p><b>Литература народов Российской Федерации.</b> Стихотворение <b>М. Карима «Эту песню мать мне пела».</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства.</b> (произведения В.Г.Короленко, «В дурном обществе», Ф.А.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»). Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</p> <p><b>Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».</b> Система образов.</p> <p><b>Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)</b></p> <p>Сюжетные линии. Характеристика персонажей, характеристика жанра.</p> <p><b>Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдли. Рассказы «Каникулы», «Зеленое утро».</b></p>
-----------------------	--

	<p><b>Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Зарубежная проза о животных. (Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»).</b></p> <p><i>Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</i></p>
<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Введение в курс литературы 6 класса.</b></p> <p><b>Античная литература.</b></p> <p><b>Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).</b> Образы Ахилла и Гектора. Образ Одиссея.</p> <p><b>Фольклор.</b> Русские былины. Русские былины. «<b>Илья Муромец и Соловей-разбойник</b>», «<b>Садко</b>». Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве. Русские богатыри в изобразительном искусстве.</p> <p><b>Былина «Вольга и Микула Селянинович» (самостоятельное изучение).</b></p> <p><b>Русская народная песня.</b> Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе.</p> <p><b>Народные песни и поэмы народов России и мира.</b> «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая добровушка....». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Калевала».</p> <p><b>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение).</b> Баллада «Аника-воин» (самостоятельное изучение)</p> <p><b>Развитие речи.</b> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера</p> <p><b>Развитие речи.</b> Викторина по разделу "Фольклор"</p> <p><b>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение).</b> Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд», баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка".</p> <p><b>Древнерусская литература.</b> Основные жанры и особенности. «<b>Повесть временных лет</b>»: история создания. «<b>Сказание о белгородском киселе</b>». Особенности жанра, тематика фрагмента.</p>

	<p><b>Развитие речи.</b> Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору.</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> (самостоятельное изучение) «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».</p>
<b>Контрольная работа №3</b>	
<b>6 класс. II полугодие</b>	
<b>Февраль</b>	<p><b>Литература первой половины XIX века.</b></p> <p><b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения «<b>Песнь о вещем Олеге</b>», «<b>Зимняя дорога</b>», «<b>Узник</b>». Роман «<b>Дубровский</b>».</p> <p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения «<b>Три пальмы</b>», «<b>Листок</b>», «<b>Утёс</b>», «<b>Парус</b>»: история создания, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности.</p> <p><i>Трёхсложные размеры стиха. Практическая работа.</i></p> <p><b>А.В. Кольцов.</b> Стихотворения «<b>Песня пахаря</b>», «<b>Косарь</b>».</p> <p>Двусложные размеры стиха.</p> <p><b>Выразительное чтение:</b> <i>Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор.</i></p> <p><b>А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»:</b> история создания, тема, идея романа. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский".</p> <p><b>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение).</b> Любимое произведение А.С.Пушкина.</p> <p><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Как хорошо ты, о море ночное...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».</p> <p><b>А. А. Фет.</b> «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...»</p> <p><b>Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника».</b> Рассказ</p>

<p><b>Март</b></p>	<p><b>«Бежин луг»:</b></p> <p>проблематика произведения, образы и герои, портрет и пейзаж в литературном произведении.</p> <p><b>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»:</b> художественные и жанровые особенности произведения, образ главного героя, авторское отношение к герою.</p> <p><b>Развитие речи:</b> анализ эпизода, стихотворения.</p> <p><b>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы):</b> тематика и проблематика произведения, образы родителей, образы Карла Иваныча и Натальи Савишны.</p> <p><b>А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон".</b></p> <p>Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова. Юмор, ирония, источники комического. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.</p> <p><b>Развитие речи:</b> анализ эпизода.</p> <p><b>А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»:</b> тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения</p> <p><b>Развитие речи.</b> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа (сочинение)</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.</b></p> <p><b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».</p> <p><b>В. В. Маяковский</b> «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XX века.</b></p> <p>Стихотворения <b>Д. С. Самойлова</b> «Сороковые», «Выезд», <b>Е.А. Евтушенко</b> «Хотят ли русские войны?...», «Русская природа». Обзор. Темы, мотивы, образы. Художественное своеобразие.</p> <p><b>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.</b></p>

**Б. Л. Васильев. «Экспонат №».** Тематика, сюжет, основные герои

**Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».** Тематика, сюжет, основные герои

**В.Г. Распутин. «Уроки французского»:** трудности послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика.

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.**

**Ю. П. Казаков «Тихое утро».** Идеино-художественная особенность.

**В. М. Шукшин «Критики».** Проблематика.

**Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».**

**Внеклассное чтение.** (Самостоятельное изучение).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)

**Развитие речи. Сочинение.**

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее».** Темы и проблемы. Образы главных героев. Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности.

**В.В.Ледерман. «Календарь ма(й)я».** Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения.

**Литература народов Российской Федерации.**

**Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».**

**Развитие речи.** Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.

#### Контрольная работа №4

Май

**Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей. Д.**

**Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).**



**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.**

**Ж. Верн.** «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).

**Х. Ли.** «Убить пересмешника» (главы по выбору).

**Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение).**

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

**Развитие речи.** Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.