



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение  
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А  
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567  
info@schooloftomorrow.ru .....  
www.schooloftomorrow.ru .....  
ОГРН 1027739681860 .....  
ИНН/КПП 7737016083/772601001

### Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

Учебник «Литература в 2-х частях. 6 класс» для общеобразовательных учреждений/  
**Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.**, Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	<p><b>Античная литература.</b> <b>Гомер.</b> Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). <b>Фольклор.</b> Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Былины Киевского и Новгородского циклов Былины Киевского и Новгородского циклов. <b>Развитие речи.</b> Былина «Вольга и Микула Селянинович». Русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни. Знакомство с мифами народов» (фрагменты). <b>Развитие речи.</b> Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе». Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд».</p>
Октябрь	<p><b>Древнерусская литература.</b> Основные жанры и особенности. <b>«Повесть временных лет»</b> (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». «Сказание о белгородском киселе». Внеклассное чтение. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше Кожемяке». <b>Литература первой половины XIX века.</b> <b>А. С. Пушкин.</b> Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. <b>А. В. Кольцов.</b> Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др. <b>Выразительное чтение:</b> Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа. А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов. А.С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя. А.С. Пушкин. Владимир и Маша: история любви. А.С. Пушкин. «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе. А.С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Развитие речи. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Дубровский".</p>

**Контрольная работа №1 по материалу сентября-октября**

Ноябрь	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворение «Три пальмы». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утёс». Трёхсложные размеры стиха. Устный опрос; Практическая работа. <b>А.В. Кольцов.</b> Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь». Внеклассное чтение. А.В. Кольцов. Стихотворение «Не шуми ты, рожь...».</p> <p><b>Ф.И. Тютчев.</b> Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». <b>А.А. Фет.</b> Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила».</p> <p><b>Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника».</b> Рассказ «Бежин луг»: образы и герои. И.С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении. РК. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»: человек и природа. Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» Развитие речи. Народные поверья и предания в рассказах крестьянских ребятишек (по рассказу "Бежин луг").</p> <p><b>Развитие речи:</b> анализ эпизода</p>
<b>Контрольная работа №2 по материалу ноября</b>	
Декабрь	<p><b>Н.С. Лесков.</b> Сказ «Левша»: образ главного героя. «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Подготовка к сочинению по сказу "Левша".</p> <p><b>Л.Н. Толстой.</b> «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания. Образ Николеньки Иртеньева.</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство» (главы): образы Карла Иваныча и Натальи Савишны.</p> <p>А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического.</p> <p>А.П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения. А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.</p> <p><b>Развитие речи:</b> анализ эпизода.</p> <p><b>А.И. Куприн.</b> «Чудесный доктор»: герой и прототип. А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».</p>
Январь	<p><b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века.</b></p> <p>А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...».</p> <p><b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».</p> <p><b>В.В. Маяковский.</b> Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XX века.</b></p> <p><b>Н.М. Рубцов.</b> Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние». РК. Мир человека и мир природы. Юван Шесталов «Когда качало меня солнце» (главы из повести), «Тайна Сорни -най» (отрывок).</p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XX века. Н.А. Заболоцкий.</b> Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще берёзовой...», «Гроза идёт».</p> <p><b>Песни на стихи русских поэтов XX века</b> (на примере стихотворений «Русское поле» И.А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б.Ш. Окуджавы, «Доченьки» А.Н. Вертинского, «Кони привередливые» В.С. Высоцкого).</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие».</p>
<b>Контрольная работа №3 по материалу декабря-января</b>	

<b>Февраль</b>	<p><b>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века</b>, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «Экспонат№». <b>Б.П. Екимов</b>. «Ночь исцеления». <b>А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак</b>. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»). <b>Развитие речи</b>. В.О. Богомоллов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести. <b>В.Г. Распутин</b>. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. РК. Отражение в повести В.П. Крапивина "Реквием" мира военного и послевоенного детства. (Отрывок из "Летящей сказки"). В.Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: смысл названия рассказа. <b>Развитие речи</b>. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. <b>Развитие речи</b>. Анализ эпизода.</p>
<b>Март</b>	<p><b>Ф.А. Искандер</b>. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе В.М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе. <b>В.П. Астафьев</b>. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. <b>Внеклассное чтение</b>. <b>Ю.И. Коваль</b>. «Самая лёгкая лодка в мире». Произведения современных отечественных писателей- фантастов. <b>А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак</b>. «Время всегда хорошее». С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма". <b>Развитие речи</b>. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</p>
<b>Контрольная работа №4 ГОДОВАЯ</b>	
<b>Апрель</b>	<p><b>Зарубежная литература</b>. Произведения зарубежных писателей. <b>Д. Дефо</b>. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). <b>Дж. Свифт</b>. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. <b>Ж. Верн</b>. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). <b>Х. Ли</b>. «Убить пересмешника» (главы по выбору).</p>
<b>Май</b>	<p><b>Произведения современных зарубежных писателей -фантастов</b>. <b>Дж. К. Роулинг</b>. «Гарри Поттер» (главы по выбору). <b>Д. У. Джонс</b>. «Дом с характером». <b>Внеклассное чтение</b>. <b>Дж. Родари</b>. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении. <b>Развитие речи</b>. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>