



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературе 10 класс

Учебник: Литература. 10 класс. В 2-х частях. Авторы: Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и др. /Под ред. Коровина В.И. Издательство «Просвещение»

Месяц	Содержание учебного материала
сентябрь	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского . Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза» Тематика и проблематика пьесы "Гроза" Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза" Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике. Домашнее сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза». (входит в к.р. №1) Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова . История создания романа "Обломов" . Особенности композиции.
октябрь	Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина». Домашнее сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов». (входит в к.р. №1) Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева . Творческая история создания романа «Отцы и дети» . Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе «Отцы и дети». «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога.
Контрольная работа №1 по материалу сентября-октября	
ноябрь	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» . Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева . Философская, любовная, пейзажная лирика Ф.И. Тютчева. Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева. (входит в к.р. №2) Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова . О народных истоках мироощущения поэта. Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова. Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова.
Контрольная работа №2 по материалу ноября	
декабрь	История создания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить

	<p>хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления. Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо». Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Основные этапы жизни и творчества А. А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике А.А. Фета. Художественное мастерство А.А. Фета.</p>
январь	<p>Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев». Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности. Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание".</p>
Контрольная работа №3 по материалу декабря-января	
февраль	<p>Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании». Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала. Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание». Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности романа-эпопеи. Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир».</p>
март	<p>Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир". Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир". Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир". Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир". «Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева. Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало.</p>
апрель	<p>Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре. Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н. Толстого.</p>

	<p>Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя.</p> <p>Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа.</p> <p>Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века». (самостоятельный проект)</p>
Контрольная работа №4 в формате итогового сочинения (под наблюдением)	
апрель	<p>Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя.</p> <p>Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова.</p> <p>История создания, жанровые особенности пьесы «Вишневый сад». Смысл названия.</p> <p>Проблематика пьесы "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда».</p>
май	<p>Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в пьесе "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани.</p> <p>Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра.</p> <p>Домашнее сочинение по творчеству А.П. Чехова.</p> <p>Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.) и особенности его лирики.</p> <p>Урок-презентация индивидуальных проектов по произведениям зарубежной литературы (на выбор):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов. - Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя. - Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга. - Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики.