



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературе 6 класс

Учебник «Литература в 2-х частях. 6 класс» для общеобразовательных учреждений/
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
сентябрь	<p>Античная литература. Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. Былины Киевского и Новгородского циклов. Былины Киевского и Новгородского циклов. Развитие речи. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни. Знакомство с мифами народов» (фрагменты). Развитие речи. Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе». Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд».</p>
октябрь	<p>Древнерусская литература. Основные жанры и особенности. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». «Сказание о белгородском киселе». Внеклассное чтение. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше Кожемяке». Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др. Выразительное чтение: Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа. А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов. А.С. Пушкин. «Дубровский»: образ главного героя. А.С. Пушкин. Владимир и Маша: история любви. А.С. Пушкин. «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе. А.С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Развитие речи. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Дубровский".</p>

<p>ноябрь</p>	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утёс». Трёхсложные размеры стиха. Устный опрос; Практическая работа. А.В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь». Внеклассное чтение. А.В. Кольцов. Стихотворение «Не шуми ты, рожь...».</p> <p>Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила».</p> <p>Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»: образы и герои. И.С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении. РК. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»: человек и природа. Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» Развитие речи. Народные поверья и предания в рассказах крестьянских ребятишек (по рассказу "Бежин луг").</p> <p>Развитие речи: анализ эпизода</p>
<p>Контрольная работа №1 по материалу 1-го полугодия</p>	
<p>декабрь</p>	<p>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя. «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения.</p> <p>Развитие речи. Подготовка к сочинению по сказу "Левша".</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания. Образ Николеньки Иртеньева. Л.Н. Толстой. «Детство» (главы): образы Карла Иваныча и Натальи Савишны.</p> <p>А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического. А.П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения. А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.</p> <p>Развитие речи: анализ эпизода.</p> <p>А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип. А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.</p> <p>Внеклассное чтение. А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».</p>
<p>январь</p>	<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века.</p> <p>А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...».</p> <p>С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».</p> <p>В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XX века.</p> <p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние». РК. Мир человека и мир природы. Юван Шесталов «Когда качало меня солнце» (главы из повести), «Тайна Сорни -най» (отрывок).</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XX века. Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще берёзовой...», «Гроза идёт».</p> <p>Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И.А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б.Ш. Окуджавы, «Доченьки» А.Н. Вертинского, «Кони привередливые» В.С. Высоцкого).</p> <p>Внеклассное чтение. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие».</p>

<p>февраль</p>	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «Экспонат№». Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»). Развитие речи. В.О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. РК. Отражение в повести В.П. Крапивина "Реквием" мира военного и послевоенного детства. (Отрывок из "Летающей сказки"). В.Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: смысл названия рассказа. Развитие речи. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. Развитие речи. Анализ эпизода.</p>
<p>март</p>	<p>Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе В.М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев. Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Произведения современных отечественных писателей- фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее». С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма". Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</p>
<p>Контрольная работа №2 ГОДОВАЯ</p>	
<p>апрель</p>	<p>Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).</p>
<p>май</p>	<p>Произведения современных зарубежных писателей -фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору). Д. У. Джонс. «Дом с характером». Внеклассное чтение. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении. Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>