



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс

Учебник «Литература в 2-х частях. 5 класс» для общеобразовательных учреждений/
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
Сентябрь	<p>Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Знакомство с учебником.</p> <p>Мифология. Мифы народов России и мира. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (А. Кун). Легенда об Арионе (Геродот). Славянская мифология.</p> <p>Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира («Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»). Композиция сказки (присказки, зачин, концовка, обращения, повторы). Постоянные эпитеты. Сюжет. Сказочные образы. Сказочники.</p> <p><i>Развитие речи. Выразительное чтение сказки (отрывок).</i></p>
Октябрь	<p>Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Отражение в ней народных представлений о добре и зле. Образы героев. Сам. изучение сказок «Шурале», «Волшебницы». Своеобразие сказок о животных, бытовых сказок.</p> <p>Басня. Эзопов язык, сюжет, композиция басни, мораль, инверсия, аллегория, сравнение, гипербола.</p> <p>Басни народов мира. Эзоп и Лафонтен. «Ворон и лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях.</p> <p>Литература первой половины XIX века. И. А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Ворона и лисица». Сатирическое и нравоучительное в басне. Басня «Волк на псарне». Чтение Михаилом Кутузовым басни «Волк на псарне». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басни «Квартет».</p> <p><i>Развитие речи. Выразительное чтение басни (наизусть). Выразительное чтение басни по ролям.</i></p>

Контрольная работа №1 по материалу сентября-октября

<p>Ноябрь</p>	<p>Литература первой половины XIX века (продолжение). А. С. Пушкин. Краткие сведения о детстве. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Литературная сказка и ее отличие от фольклорной. Риторическое обращение; фольклорные элементы.</p> <p>Развитие речи. Чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Гуманистическая направленность сказки. Понятие о русской литературной сказке.</p> <p>Пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зелёный...»). Выучить пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зелёный...»)</p> <p>Образ природы в стихотворении «Зимнее утро». Лирический персонаж. Портрет, пейзаж, стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, эпитет.</p> <p>Развитие речи. Чтение наизусть фрагмента поэмы. Выразительное чтение стихотворений.</p>
<p>Контрольная работа №2 по материалу ноября</p>	
<p>Декабрь</p>	<p>Литература первой половины XIX века (продолжение). М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах писателя. Влияние событий русской истории на творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p>«Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. Выучить отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».</p> <p>Н.В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством» (для самостоятельного изучения без к.р.). Тема и сюжет повести. Система персонажей повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.</p> <p>Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму». Тематика и социальная проблематика. История создания. Герои и проблематика. Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Образ Герасима. Смысл названия. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. Рассказ; углубление представления о теме художественного произведения.</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история создания рассказа. Своеобразие сюжета. Жилин и Костылин. Две жизненные позиции. Речевая характеристика персонажа. Проблематика рассказа. Отношение писателя к событиям. Творческая история создания рассказа. Образ Дины. Отношение писателя к событиям. Теория литературы: рассказ; портрет; композиция произведения, завязка, кульминация, развязка.</p> <p>Развитие речи. Анализ эпизода.</p>

<p>Январь</p>	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной», А. А. Фета «Весенний дождь», И. А. Бунина «Помню-долгий зимний вечер», А. А. Блока «Белой ночью месяц красный», С. А. Есенина «Край любимый! Сердцу снятся...», Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина». <i>Выучить одно из стихотворений о родной природе.</i> Понятие «пейзажная лирика». Определение главной мысли стихотворений, анализ лирических произведений. Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись. Литература второй половины XIX века (продолжение). Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение. <i>Выучить отрывок из стихотворения «Крестьянские дети».</i></p> <p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя А.П. Чехова. Таганрогские впечатления – жизненная основа рассказов. Приемы создания характеров и ситуаций в рассказах «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация. Самостоятельное изучение рассказов М. М. Зощенко («Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Галоша»). Развитие речи. Доклады на тему: «Литературные места России». Чтение наизусть фрагмента стихотворения.</p>
<p>Контрольная работа №3 декабря-января</p>	
<p>Февраль</p>	<p>Литература XIX—XX веков. Произведения отечественной литературы о природе и животных (М. М. Пришвин «Лесной доктор», К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»). Отношение человека к природе. А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя. Теория литературы: тема, эпизод, финал. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя. Литература XX—XXI веков. Поэты о Великой отечественной войне. Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. «Сын артиллериста»). Проблема героизма. Образ героя. Мир глазами ребенка и взрослого. Развитие речи. Анализ эпизода.</p>
<p>Март</p>	<p>Литература XX—XXI веков (продолжение). Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Миллион приключений». Сюжет, композиция, система образов. Анализ. Литература народов Российской Федерации. Стихотворение М. Карима «Эту песню мать мне пела». Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения. Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (произведения В.Г. Короленко, «В дурном обществе», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»). Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире). Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное</p>

	<i>детству и детям.</i>
Контрольная работа №4 ГОДОВАЯ	
Апрель	<p>Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Система образов.</p> <p>Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Сюжетные линии. Характеристика персонажей, характеристика жанра.</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Зеленое утро».</p>
Май	<p>Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p> <p>Зарубежная проза о животных. (Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»).</p> <p>Развитие речи. Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>