



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение  
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А  
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567  
info@schooloftomorrow.ru .....  
www.schooloftomorrow.ru .....  
ОГРН 1027739681860 .....  
ИНН/КПП 7737016083/772601001

### Литература 7 класс Заочное обучение Тематическое планирование

Учебник "Литература. 7 класс" для общеобразовательных учреждений,  
Г.С. Меркин,  
издательство "Русское слово".

Месяц	Содержание учебного материала
Сентябрь	Личность автора, позиция писателя, труд, творчество <b>Устное народное творчество.</b> Идея бескорыстного служения народу в былинах «Илья Муромец и Соловей-разбойник». <b>Обрядовая поэзия. Русские народные песни.</b> <b>Из древнерусской литературы.</b> «Повесть временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы и традиции Древней Руси.
Октябрь	<b>Из русской литературы XVIII века. Классицизм как литературное направление.</b> <b>М.В. Ломоносов.</b> Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. Ода «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке». Учение М.В. Ломоносова о «трёх штилях». <b>Г.Р. Державин.</b> «Властителям и судиям»: отражение в названии тематики и проблематики произведения <b>Д.И. Фонвизин.</b> «Недоросль»: проблематика драматического произведения.
Ноябрь	<b>Из русской литературы XIX века.</b> <b>А.С. Пушкин.</b> Лицейские годы поэта. <b>Свободолюбивые мотивы</b> в стихотворениях Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд». <b>Человек и природа</b> в стихотворении А.С. Пушкина «Туча». Учимся анализировать лирическое произведение. <b>«Песнь о вещем Олеге»:</b> судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина. <b>Образ Петра и тема России</b> в поэме Пушкина «Полтава». <b>Теория литературы: поэма как жанр</b>

Контрольная работа №1	
<b>Декабрь</b>	<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> – жизнь и творчество поэта.            Образ России в стихотворении «Родина».            Проблематика и основные мотивы «Песни про царя Ивана Васильевича...».            Идеино-художественное своеобразие «Песни...». Речевые элементы в создании характеристики героя.</p> <p><b>Н.В. Гоголь</b> Повесть «Шинель». Образ «маленького человека»</p> <p><b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ о жизни писателя в 60-е годы.            Идеино-художественное своеобразие рассказа «Хорь и Калиныч». Авторская позиция в рассказе «Певцы». Тематика и художественное своеобразие стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Нищий».</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Н.А. Некрасов</b> в воспоминания современников. Проблематика произведения «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие произведений Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Вчерашний день часу в шестом...»</p> <p>Своеобразие сюжета и проблематика сказки <b>М.Е. Салтыкова-Щедрина</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Приемы создания образов-персонажей. Проблематика сказки: труд, власть, справедливость. Гротеск. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок.</p> <p><b>Сказка «Дикий помещик» на самостоятельное изучение</b></p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Л.Н. Толстой</b> – участник обороны Севастополя. Тематика произведения «Севастополь в декабре месяце».</p> <p><b>Н.С. Лесков</b> – автобиографические заметки. Особенности тематики и центральная идея сказа Н.С. Лескова «Левша».</p> <p><b>А.П. Чехов</b> Анализ рассказов «Хамелеон» и «Смерть чиновника». Сатира и юмор в творчестве А.П. Чехова.</p> <p>Темы и мотивы в лирическом произведении <b>И.А. Бунина</b> «Догорал апрельский вечер...».</p> <p>Смысл названия рассказа И.А. Бунина «Кукушка». <b>(Самостоятельное изучение)</b></p>
Март	<p><b>А.И. Куприн.</b> Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.</p> <p><b>Анализ рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»</b></p> <p>Идеино-художественное своеобразие повести <b>М. Горького</b> «Детство».</p> <p>Проблематика «Легенды о Данко» М. Горького (из рассказа «Старуха Изергиль»)</p> <p>Проблематика и своеобразие стихотворения <b>В.В. Маяковского</b> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p> <p>Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях <b>С.А. Есенина</b> «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»</p>

Апрель	<p>В художественном мире стихотворения <b>Н.Заболоцкого</b> «Не позволяй душе лениться»</p> <p>Основные мотивы военной лирики стихотворений <b>А.Т. Твардовского</b>. Поэма «Василий Теркин». Характеристика главы поэмы «Василий Теркин» (по выбору учащихся).</p> <p>Нравственная проблематика рассказа <b>Б.Л. Васильева</b> «Экспонат №...»</p> <p>Проблематика и художественная идея рассказа <b>И.С. Шмелева</b> «Русская песня»          Национальный характер в изображении писателя. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ          Родина, человек и природа в рассказе <b>М.М. Пришвина</b> «Москва-река»          Человек и природа в произведении <b>К.Г. Паустовского</b> «Мещерская сторона»</p>
<b>Контрольная работа № 2</b>	
Май	<p>Чудаки и чудики в рассказах <b>В.М. Шукшина</b> («Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум»)</p> <p><b>Военная тема в русской литературе.</b> Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка», М.Джалиль «Последняя песня», В.Н. Лобода «Начало» и др.).          Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме.          Образы русских солдат.</p> <p><b>Произведения русских поэтов XIX века о России</b> (Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»). Обращение поэтов к картинам русской жизни. Изображение родной природы. Инверсия, риторические фигуры в стихотворениях.</p> <p><b>В художественном мире стихотворений поэтов XX века о России</b> (Поэзия А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Я.В. Смелякова, А.И. Фатьянова, А.Я. Яшина, А.А. Вознесенского, А.Д. Дементьева). Учимся анализировать лирическое произведение.          ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ</p> <p><b>Читательская конференция</b> в художественном мире зарубежной литературы (темы и мотивы сонетов Шекспира, основные мотивы стихотворений Р.Бернса, произведения Л.Стивенсона).</p> <p><b>Нравственно-философская проблематика произведений А.де Сент-Экзюпери</b>  <b>«Маленький принц», «Планета людей»</b></p> <p><b>Уроки развития речи и проектная деятельность</b></p>