



## МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение  
образовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А  
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567  
info@schooloftomorrow.ru .....  
www.schooloftomorrow.ru .....  
ОГРН 1027739681860 .....  
ИНН/КПП 7737016083/772601001

**Литература. 8 класс.**

**Заочное обучение**

**Тематическое планирование.**

Учебник "Литература. 8 класс" для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, автор – составитель Г.С. Меркин.  
издательство "Русское слово".

Месяц	Содержание учебного материала
Сентябрь	<p><b>Введение.</b> Художественная литература и история</p> <p><b>Исторические песни:</b> «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка»; «Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молиться по сыне».</p> <p><b>Из древнерусской литературы:</b> «Сказание о Борисе и Глебе»; «Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях; «Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке; «Житие Александра Невского». Благодетель, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.</p> <p><b>Державин Г.Р.</b> Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник».</p>
Октябрь	<p><b>Карамзин Н.М.</b> Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы.</p> <p>Основные темы, мотивы лирики <b>В.А. Жуковского.</b> Поэты круга Пушкина.</p> <p><i>(Для самостоятельного изучения)</i> Основные темы и мотивы лирики <b>К.Ф. Рыльева.</b> Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин».</p> <p><b>Пушкин А.С.</b> Тематическое богатство поэзии поэта. «И.И. Пущину», «19 октября 1825 года».</p>
	Контрольная работа №1
Ноябрь	<p><b>А.С. Пушкин.</b> Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика.</p> <p>Формирование характера Петра Гринева. Падение Белогорской крепости. Образ Маши Мироновой. Образ Пугачева. <b>Сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</b></p>

	<p><b>Лермонтов М.Ю.</b> Кавказ в жизни и в творчестве. «Мцыри»- романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.</p> <p>Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри». «Мцыри – любимый идеал поэта,»- В. Белинский.</p>
	Контрольная работа №2
Декабрь	<p><b>Гоголь Н.В.</b> Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига. Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.</p> <p>Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление. <b>Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».</b></p> <p><b>Тургенев И.С.</b> Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася». Тургенев И.С. Повесть «Ася».</p> <p>Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века: Н. Гнедич «Осень»; П. Вяземский «Берёза», «Осень», А. Плещеев «Отчизна», Н. Огарёв «Весною», И. Суриков «После дождя», И. Анненский «Сентябрь», «Зимний романс».</p>
Январь	<p><b>Некрасов Н.А.</b> Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.</p> <p><b>Фет А.А.</b> Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир от красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.</p> <p><b>Внеклассное чтение: Островский А.Н.</b> Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке.</p>
	Контрольная работа № 3
Февраль	<p><b>Толстой Л.Н.</b> Вехи биографии писателя. «Отрочество». «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Приёмы создания образов.</p> <p><b>Горький М.</b> Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра». «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа.</p> <p>Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник».</p> <p><b>Маяковский В.В.</b> Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».</p>
	<p><b>Тэффи Н.А.</b> «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей. <b>Зощенко М.М.</b> «Обезьяний язык». Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа.</p>

<p>Март</p>	<p><b>Заболоцкий Н.А.</b> «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 – 60-х годов. Тема красоты в лирике поэта. Сочинение <b>«Что есть красота?»</b></p> <p><i>(для самостоятельного изучения) Поэзия М.В. Исаковского.</i> «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.</p> <p><b>Твардовский А.Т.</b> Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.</p>
<p>Контрольная работа № 4</p>	
<p>Апрель</p>	<p><b>Астафьев В.П.</b> Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.</p> <p><b>Вн.чт.</b> «Музы не молчали» (стихи поэтов 20 века о войне). А.А. Ахматова. «Нежно с девочками простились...»; Д.С. Самойлов. «Перебирая наши даты...»; М.В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату»; К.М. Симонов. «Жди меня»; П.Г. Антокольский. «Сын» (отрывки из поэмы); О.Ф. Берггольц. «Памяти защитников»; М. Джалиль. «Мои песни», «Дуб»; Е.А. Евтушенко. «Свадьбы», Р.Г. Гамзатов. «Журавли» и др.</p> <p><b>Распутин В.Г.</b> Основные вехи биографии писателя. 20 век на страницах прозы Распутина. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.</p>
<p>Май</p>	<p><b>Зарубежная литература:</b></p> <p><b>Шекспир У.</b> Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. Пьеса «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы.</p> <p><b>Сервантес М.</b> Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.</p> <p><i>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО, ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. УРОКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ.</i></p>