



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Литература. 8 класс.

Заочное обучение

Тематическое планирование.

Учебник "Литература. 8 класс" для общеобразовательных учреждений в 2-х частях, автор – составитель В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. издательство "Просвещение".

| Месяц | Содержание учебного материала |
|----------|---|
| Сентябрь | <p>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Лирические, исторические песни. «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Отражение жизни народа в народной песне Частушки как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».</p> <p>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития. «Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII в.</p> <p>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии Фонвизина «Недоросль». Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.</p> |
| Октябрь | <p>Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 г. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.</p> <p>Кондратий Федорович Рылеев Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Смерть Ермака». Историческая тема думы.</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Александр Сергеевич Пушкин (9 ч) Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.</p> <p>«История Пугачева» (отрывки). История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А.С. Пушкин). История создания романа. Пугачев в историческом труде А.С. Пушкина и в романе.</p> |
| <p>Ноябрь</p> | <p>Роман «Капитанская дочка». Петр Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой.</p> <p>Роман «Капитанская дочка». Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева».</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Отношение М.Ю. Лермонтова к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.</p> <p>Особенности композиции поэмы «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.</p> |
| <p>Контрольная работа № 1</p> | |
| <p>Декабрь</p> | <p>Николай Васильевич Гоголь Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор».</p> <p>Разоблачение пороков чиновничества в комедии Гоголя «Ревизор». Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н.В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены. Хлестаковщина как общественное явление.</p> <p>Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушному обществу. Роль фантастики в художественном произведении.</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. И.С. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе.</p> |

| | |
|----------------|---|
| <p>Январь</p> | <p>Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель, редактор, издатель. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.</p> <p>Николай Семенович Лесков Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.</p> <p>Лев Николаевич Толстой (3 ч) Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя.</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор) А.С. Пушкин «Цветы последние милей...»; М.Ю. Лермонтов «Осень»; Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»; А.А. Фет «Первый ландыш»; А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.</p> <p>Антон Павлович Чехов Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье. <i>Психологизм художественной литературы (начальные представления).</i></p> <p>Иван Алексеевич Бунин Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.</p> <p>Александр Иванович Куприн Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.</p> |
| <p>Март</p> | <p>Александр Александрович Блок Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.</p> <p>Сергей Александрович Есенин Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме С.А. Есенина.</p> <p>Иван Сергеевич Шмелев</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя (детство, юность, начало творческого пути). «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).</p> |
| Контрольная работа № 2 | |
| Апрель | <p>Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко, «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”». Сатирическое изображение исторических событий.</p> <p>Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».</p> <p>Михаил Михайлович Зощенко. Рассказ «История болезни». Другие рассказы писателей (для внеклассного чтения). Сатира и юмор в рассказах</p> <p>Александр Трифонович Твардовский Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Новаторский характер Василия Теркина - сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками.</p> <p>Вн.чт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер.</p> <p>Виктор Петрович Астафьев Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени.</p> |
| Май | <p>Уильям Шекспир Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве У. Шекспира.</p> <p>Жан Батист Мольер Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Общечеловеческий смысл комедии.</p> <p>Вальтер Скотт Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события.</p> <p>Итоговый урок. Что читать летом.</p> |